

Herausgeber:

Schweizerische Arbeitsgemeinschaft der
allgemeinen öffentlichen Bibliotheken (SAB)
Éditeur: Communauté de travail des biblio-
thèques suisses de lecture publique (CLP)

Chefredaktion:

Dr. iur. Hans Ulrich Locher
Geschäftsstelle SAB/CLP
Bleichemattstrasse 42
5000 Aarau
Tel. 062 823 19 40
Fax 062 823 19 39
sab@sabclp.ch

Secrétariat Suisse romande:

Laurent Voisard
CLP/Bibliomedia
Rue César-Roux 34
1005 Lausanne
Tél. 021 312 43 40
Fax 021 312 43 40
clp@sabclp.ch

Redaktion: Röhlin & Röhlin.

Kommunikation, Baden-Dättwil
Gestaltung: siggdesign, Schaffhausen
Herstellung: Vogt-Schild Druck AG,
4552 Derendingen
Erscheinungsweise: 4 Ausgaben jährlich
Parution: 4 fois par an
Auflage/Tirage: 2700 Ex.
Abonnement: 55.- CHF
Einzelnummer/Prix par numéro:
15.- CHF plus Porto
Für Mitglieder der SAB und von BIS
im Jahresbeitrag inbegriffen
Pour les membres de la CLP et de BIS
inclus dans la contribution

Manuskripte/manuscripts:

Pro Druckseite: 4000 Zeichen
(inkl. Leerschläge) plus 1 Bild
Par page imprimée: 4000 signes
(pauses inclus) et 1 photo
Vorlage/modèle:
www.sabclp.ch/manuskripte.htm

Redaktionsschluss/clôture de rédaction:

03/18: 27. April 2018
04/18: 2. August 2018
01/19: 8. November 2018
02/19: 1. Februar 2019

Versandtermine/dates de parution:

03/18: 6. Juli 2018
04/18: 8. Oktober 2018
01/19: 15. Januar 2019
02/19: 5. April 2019

ISSN 1423-5595

Inserate/Annonces:

Geschäftsstelle SAB/CLP
Bleichemattstrasse 42, 5000 Aarau
Tel. 062 823 19 40, Fax 062 823 19 39
sab@sabclp.ch
Tarife für Inserate und Beilagen/
Tarifs des annonces et encarts:
www.sabclp.ch/zeitschriftinseratetarife.htm

Vive Bibliosuisse!

Le résultat de Bienne donne beaucoup d'élan et un solide appui pour les prochains travaux

Le 1^{er} janvier 2019, la Suisse possèdera une nouvelle association de bibliothèques: Bibliosuisse. Celle-ci réunira plus de 2500 bibliothèques, centres d'informations et collaboratrices et collaborateurs, devenant ainsi une puissante organisation de défense de leurs intérêts. Avec leur décision claire et à la fois historique du 12 mars 2018 à Bienne, les membres présents des deux associations de bibliothèques – BIS et SAB/CLP – ont donné à leurs comités le feu vert pour la création définitive de Bibliosuisse. Les prochaines mesures peuvent donc être prises, préparant la première assemblée générale du 29 août à Montreux, à l'occasion du Congrès des bibliothèques suisses.

Dans la foulée de la décision de Bienne, les comités ont instauré le GT Création. Ce groupe de travail élaborera les bases de Bibliosuisse. Parmi les questions devant être clarifiées: les structures de la nouvelle association, la communication interne et externe, la formation et la formation continue ainsi que la défense des intérêts vis-à-vis du monde politique, des autorités et des organisations. L'objectif du GT Création est de présenter ce qui deviendra le fondement de Bibliosuisse lors du Congrès des bibliothèques suisses. Les candidatures pour le futur Comité de Bibliosuisse seront également présentées.

Vous voyez qu'il y a encore beaucoup de travail à faire avant que Bibliosuisse puisse démarrer. Le résultat de Bienne nous donne toutefois beaucoup d'élan et un solide appui pour ces travaux et nous encourage à créer avec vous une association qui rendra la voix des bibliothèques suisses visible et audible: avec vous en tant que membre de Bibliosuisse.

Nous souhaitons remercier ici les personnes de toutes les régions du pays ayant accompagné et soutenu le processus de création de Bibliosuisse au cours de ces deux dernières années. Il ne s'agit pas uniquement des comités des deux associations, mais aussi des représentantes et représentants des groupes régionaux et des groupes d'intérêts, ainsi que Mariana Christen Jakob en tant que conseillère externe du GT Bibliosuisse. Également nos félicitations aux collaboratrices et collaborateurs du secrétariat ! Celles et ceux-ci ont fourni un travail hors du commun dans les coulisses. Et un grand merci à vous, cher membre. Votre «oui» convaincant a permis à Bibliosuisse de triompher!

Edith Moser, coprésidente SAB/CLP
Richard Lehner, coprésident SAB/CLP
Herbert Staub, président BIS

■ Foto Titelseite: Am 12. März 2018 beschlossen SAB/CLP und BIS in Biel die Fusion zu Bibliosuisse (siehe Seiten 5 bis 12). (Foto: Thomas Röhlin)

■ Photo page de titre: Le 12 mars 2018 à Bienne, SAB/CLP et BIS se décidaient à fusionner (voir pages 5 à 12). (Photo: Thomas Röhlin)

Es lebe Bibliosuisse!

Das Resultat von Biel gibt viel Schwung und Rückenwind für anstehende Arbeiten



Am 1. Januar 2019 startet die Schweiz mit einem neuen Bibliotheksverband: mit Bibliosuisse. Er vereint über 2500 Bibliotheken, Informationsvermittlungsstellen und ihre Mitarbeitenden zu einer starken Interessenvertretung. Mit dem klaren und gleichzeitig historischen Entscheid vom 12. März 2018 in Biel gaben die anwesenden Mitglieder beider Bibliotheksverbände von BIS und SAB/CLP den Vorständen grünes Licht zur definitiven Gründung von Bibliosuisse. Damit konnten die nächsten Schritte bis zur ersten Generalversammlung vom 29. August am Schweizer Bibliothekskongress in Montreux eingeleitet werden.

Gleich im Anschluss an den Entscheid von Biel haben die Vorstände die AG Gründung ins Leben gerufen. Diese Arbeitsgruppe wird die Grundlagen für Bibliosuisse erarbeiten. Geklärt werden müssen Fragen der Strukturen des neuen Verbands, der Kommunikation gegen innen und aussen, der Aus- und Weiterbildung und der Interessenvertretung gegenüber der Politik, Behörden und Organisationen. Ziel der AG Gründung ist es, am Schweizer Bibliothekskongress die Grundlagen vorzulegen, die das Fundament von Bibliosuisse bilden sollen. Ebenso werden Wahlvorschläge präsentiert für die künftige Zusammensetzung des Vorstands von Bibliosuisse.

Sie sehen, es gibt noch viel Arbeit zu erledigen, bis Bibliosuisse starten kann. Das Resultat von Biel gibt

uns jedoch viel Schwung und Rückenwind für diese Arbeiten und spornt uns an, zusammen mit Ihnen jenen Verband zu gründen, der die Stimme der Bibliotheken in der Schweiz sicht- und hörbar macht: mit Ihnen als Mitglied von Bibliosuisse.

An dieser Stelle möchten wir jenen Personen aus allen Landesteilen herzlich danken, die während der vergangenen zwei Jahre den Prozess bis hin zur Gründung von Bibliosuisse begleitet, mitgestaltet und unterstützt haben. Dazu gehören nicht nur die Vorstände der beiden Verbände, sondern auch die Vertreterinnen und Vertreter der Regional- und Interessengruppen, ebenso Mariana Christen Jakob als externe Beraterin der AG Bibliosuisse, und ein dickes Lob gebührt den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Geschäftsstelle. Sie haben überdurchschnittliche Hintergrundarbeit geleistet. Und ein grosses Dankeschön an Sie, liebe Mitglieder. Ihr überzeugendes Ja hat Bibliosuisse zum Durchbruch verholfen.

*Edith Moser,
Co-Präsidentin SAB/CLP
Richard Lehner,
Co-Präsident SAB/CLP
Herbert Staub, Präsident BIS*

Inhalt / Sommaire

Magazin / Magazine

- 2 Vive Bibliosuisse!
- 13 So viel verdienen Bibliothekarinnen und Bibliothekare
- 14 Biblio2030: Bibliotheken verändern die Welt
- 16 Jeder 20. Besucher einer Bibliothek liest kein Buch
- 19 Wie wir uns in die Digitalstrategie des Bundes einbringen
- 20 SBD liefert ab September Daten nach RDA
- 22 Erfahrungen aus dem ersten Praxisjahr eingeflossen
- 23 Un programme de travail et des budgets malgré la création présumée de Bibliosuisse
- 27 Abtauchen im MakerSpace
- 28 Biblio-Olympics gut ins Ziel gekommen
- 29 La bibliothèque de Béatrice Perret Anadi
- 30 Namentlich notiert – noms notés
- 30 Anregungen zur Informationskompetenz
- 31 Vielversprechender Vorlesetag

Bibliosuisse

- 5 Mitglieder ebnen den Weg zu Bibliosuisse
- 7 Reaktionen auf den Entscheid
- 8 Les membres ouvrent la voie à Bibliosuisse
- 10 Réponses à la décision
- 11 AG Gründung nimmt die Arbeit auf
- 12 Le GT Création démarre son activité

leistungsfähig
zukunftsorientiert
benutzerfreundlich



winMedio.net

Modernste Technologien und flexible Lösungen

- Umfassende und komfortable Medienverwaltung
- Lebendige und flexible Ausleihe
- Auswertungen, Statistiken jederzeit und inkl. Grafik
- mobileOpac für Smartphones und Tablets

Auch als
Cloud-Lösung
erhältlich

Wir vermitteln Denkanstöße

Umsetzung von Visionen aller Art



Beratung Gesamtplanung
Standardregale Ergänzungen Layout
Refreshing Zubehör Details
Holz und Metall
Spezialanfertigungen

Mitglieder ebnen den Weg zu Bibliosuisse

Generalversammlungen von BIS und SAB/CLP sagen mit 93 und 86 Prozent Ja zu neuem Verband



■ Offene Konsultativabstimmung über Statuten, Beitragsmodell und Budget. Über den Fusionsvertrag wurde schriftlich abgestimmt. (Foto: Thomas Röhlin)

An den ausserordentlichen Generalversammlungen in Biel kamen noch einmal kritische Fragen zur Fusion von BIS und SAB zu Bibliosuisse auf. Der Fusionsvertrag fand dennoch deutliche Mehrheiten. Auch für die Statuten, das Beitragsmodell und das erste Budget 2019 sieht es gut aus. Definitiv darüber befinden wird die erste GV am Bibliothekskongress in Montreux.

Spätestens seit dem 12. März 2018 dürfte das Kongresshaus Biel-Bienne in der Schweizer Bibliothekslandschaft als geschichtsträchtiger Ort gelten. Wo die Mitglieder von BIS und SAB/CLP 2016 und 2017 an zwei Fachtagungen über eine engere Zusammenarbeit und einen allfälligen Zusammenschluss diskutiert hatten, trafen sie sich nun zahlreich, um gemeinsam den definitiven Entscheid

zu fällen. Die beiden Vorstände beantragten eine sogenannte Kombinationsfusion per 1. Januar 2019. Nachdem der entsprechende Beschluss im vergangenen Juni mit 19:1 Stimmen bereits deutlich ausgefallen war, folgten die zu dritten Mal in Biel versammelten Einzel- und Kollektivmitglieder der beiden Verbände dem Antrag grossmehrheitlich: Von den 372 anwesenden BIS-Stimmen fielen deren 346 (93 Prozent) zugunsten des präsentierten Fusionsvertrags aus, bei der SAB/CLP waren es 128 (86 Prozent) von 148 Stimmen. Nötig war ein qualifiziertes Mehr von mindestens drei Vierteln der vertretenen Stimmen (BIS: 280, SAB/CLP: 112).

Ein zusätzlicher Stimmzähler

Zu Beginn betonten die Präsidien die Notwendigkeit des Zusammenschlus-

ses, um die Kräfte zu vereinen. Edith Moser, Co-Präsidentin SAB/CLP, zeigte sich überzeugt: «An Bewährtem festhalten, reicht leider nicht mehr; die Fusion stärkt uns für die kommenden Herausforderungen.» Herausforderungen, die im Flyer zur Einladung für die Versammlungen mit technischen und gesellschaftlichen Entwicklungen und einer angespannten finanzpolitischen Situation umschrieben waren. BIS-Präsident Herbert Staub warb in bestem Französisch für ein Ja: «La solidarité des bibliothèques est hautement importante.» Dass der Fusionsbeschluss kein Durchmarsch werden würde, zeigte sich bereits bei der Wahl der Stimmzähler. Ziga Kump, Leiter der Stadtbibliothek Burgdorf, liess sich als zusätzlichen Stimmzähler aufstellen, damit zu deren Kreis nicht nur Bibliosuisse-Befürworter gehörten.

Einheitstarif von 100 Franken

Zu zählen waren vorerst nur die anwesenden Einzel- und Kollektivstimmen der beiden Verbände. Den Mitgliedern wurden anschliessend einige Bibliosuisse-Dokumente vorgestellt, die im Entwurf vorliegen und über welche die erste Generalversammlung am Schweizer Bibliothekskongress Ende August in Montreux abstimmen wird. Thomas Wieland von der AG Bibliosuisse erläuterte die Statuten. Ein zentrales Element ist, dass es zwar weiterhin Sektionen (heute: Interessengruppen) gibt, deren Mitglieder aber neu automatisch Mitglied des Dachverbands Bibliosuisse sein sollen. Eine weitere Neuerung ist die Schaffung eines Bibliotheksrats, der den Vorstand politisch berät. Über die Zahlen sprach Edith Moser. Das Beitragsmodell stützt sich für institutionelle Mitglieder auf das Personalbudget, wobei die entsprechenden Daten noch erhoben werden müssen. Für persönliche Mitglieder ist ein Einheitstarif von 100 Franken vorgesehen. Das ist im Vergleich mit anderen Berufsverbänden wenig und soll die Gründung von Sektionen, die einen zusätzlichen Mitgliederbeitrag nach ihrem Gutdünken erheben werden, fördern. Für Bibliosuisse liegt auch bereits ein provisorisches Budget 2019 vor, das einen Aufwand und Ertrag von 753 000 Franken vorsieht.

Regionalgruppen wollen Sektionen werden

Nach dem Bibliosuisse-Motto «Einheit gegen aussen und Vielfalt gegen innen» sollen Sektionen möglichst autonom spezifische und regionale Interessen vertreten. Beide bestehenden SAB-Regionalgruppen streben die Gründung einer Sektion an, wie Eva Mathez, Präsidentin des Regionalvorstands Deutschschweiz, und Laurent Voisard, ihr Amtskollege aus der Westschweiz, ankündigten. Den Deutschschweizern schwebt dabei eine Sektion Typ B (ohne eigene Rechtspersönlichkeit) vor, die Romands können sich

auch Typ A (Rechtsform eines Vereins) vorstellen. Die SAB/CLP-Mitglieder hatten in Biel bereits Gelegenheit, über die Verwendung der Vermögen der beiden Regionalgruppen zu befinden, die Ende 2017 rund 70 000 Franken (Regionalgruppe Deutschschweiz) bzw. 103 000 Franken (Regionalgruppe Westschweiz) betragen. Dieses Geld geht Ende 2018 an die Nachfolgesektionen, und sollten keine solchen gegründet werden, an Bibliosuisse – so wie die 440 000 Franken in der Kasse der SAB/CLP. Das Sektionsreglement liegt in der Hoheit des Vorstands. Über Statuten, Beitragsmodell und Budget liessen die Präsidien eine Konsultativabstimmung durchführen, um den Puls zu fühlen. Die Dokumente wurden ohne Änderungsanträge positiv zur Kenntnis genommen.

«Volksbibliotheken werden ihre Stimme verlieren»

Mehr zu reden gab erwartungsgemäss das Traktandum Fusionsvertrag, dessen Beratung Herbert Staub in Anbetracht der anstehenden Detailarbeiten an Statuten und Co. mit folgenden Worten einleitete: «Auch mit einem Ja heute ist die Sache noch nicht gegessen.» Wer Bibliosuisse so oder so nicht beitreten will, für den sieht der unter Berücksichtigung des Fusionsgesetzes formulierte Vertrag eine Austrittsfrist von zwei Monaten vor. Und auch für die Umwandlung der Interessengruppen in Sektionen soll genügend Zeit eingeräumt werden: bis Ende 2020. Als Wortführer der Bibliosuisse-Gegner trat Heinz Oehen von der GGG Stadtbibliothek Basel ans Saalmikrofon. «Mein Herz schlägt für sie SAB», sagte er – und trug eine geharnischte Kritik am BIS vor. Dieser habe innerhalb von zehn Jahren 25 Prozent seiner Mitglieder verloren, währenddessen die SAB/CLP konstant geblieben sei. Dies zeige, dass sich die SAB-Mitglieder mit ihrem Verband identifizierten. Mit Bibliosuisse drohe diesem erfolgreichen Modell das Ende: Da die Zusammensetzung des neuen Vor-

stands offen und der SAB keine Mindestzahl von Sitzen zugesichert seien, «werden die Volksbibliotheken ihre Stimme verlieren». Die Vermögensabgabe und die Zwangsmitgliedschaft würden das Ihre dazu beitragen, dass sich 2024 ein neuer Verband von Bibliosuisse abspalten werde, prognostizierte Oehen. Sukkurs erhielt er von Lilo Moser, welche die Stadtbibliothek Aarau leitet und bis 2009 den SAB-Zentralvorstand präsiidierte. Sie macht sich Sorgen, dass die ambitionierten Ziele und heterogenen Anliegen von Bibliosuisse dessen Führung überfordern würden. «Oder soll es etwa einen bezahlten Vorstand geben?», fragte Moser rhetorisch.

«Die Jungen verstehen die Trennung nicht mehr»

Bezüglich Vorstand optimistisch zeigt sich Marie-Christine Doffey, Direktorin der Schweizerischen Nationalbibliothek, die ein Votum für Bibliosuisse abgab. Sie bezeichnete die Fusion als «Vernunfttheirat». Bibliomedia-Direktorin Franziska Baetcke ist überzeugt, dass Bibliosuisse ein «lernender Verband» sein wird, wobei am Ende des Lernprozesses die ganze Bibliothekcommunity profitieren werde. Und Stephan Holländer, langjähriger Dozent für Information + Dokumentation in Basel, weiss: «Die Jungen verstehen die Trennung der Verbände nicht mehr.» So kam es, wie man aufgrund der Stimmung im Saal – Applaus für die Befürworterinnen und Befürworter – vermuten konnte: Die Stimmzahlen, die BIS/SAB-Geschäftsführer Halo Locher nach dem Apéro verkündete, sind ein deutliches Mandat der Schweizer Bibliothekarinnen und Bibliothekare für einen gemeinsamen Berufsverband. Edith Moser zeigte sich «absolut überwältigt und begeistert», und Herbert Staub richtete seine Schlussworte an «les nouveaux mariés»: «Maintenant, on a des perspectives!»

*Thomas Röthlin,
freischaffender Journalist*

Reaktionen auf den Entscheid

Umfrage nach den Versammlungen: Thomas Röthlin, freischaffender Journalist



« Ich bin extrem froh über den Entscheid von heute, weil ich glaube, dass gerade auch die kleinen und mittleren Bibliotheken von einem gemeinsamen Verband profitieren, der ihre Anliegen gegenüber der Politik wahrnimmt. »

Franziska Baetcke, Direktorin
Stiftung Bibliomedia Schweiz



« Ich freue mich wahnsinnig über diesen Entscheid, weil es vor allem nach aussen wichtig ist, mit *einer* Stimme aufzutreten. »

Joana Keller, Leitung Historische
Bestände und Sammlungen
Kantonsbibliothek Thurgau



« Ich finde es super, dass der Entscheid heute so klar ausgefallen ist. Es profitieren alle davon, wenn man miteinander arbeitet. *Ein* Verband hat eine ganz andere öffentliche Wirkung als zwei oder mehrere. Und die Vielfalt bleibt auch unter dem neuen Dach gewährleistet. »

Marianne Ingold, Vizedirektorin
Universitätsbibliothek Bern, Ex-Präsidentin
IG WBS, Präsidentin Arbeitsgruppe Statistik
BISSchweiz



« Mich freuts, ist die Fusion angekommen. Ich habe das Gefühl, wir profitieren enorm davon, in Zukunft als *ein* bibliothekarischer Verband auftreten zu können. »

Susanna Truniger, Präsidentin ad interim
IG WBS



« Economies of scale – Konvergenz findet statt – also heisst zusammenzukommen. »

Urs Naegeli, Ex-Studienleiter MAS
Information Science HTW Chur und
Ehrenmitglied BIS



Les membres ouvrent la voie à Bibliosuisse

Les assemblées générales de BIS et de la SAB/CLP disent «oui» à la nouvelle association avec 93 et 86 pour cent des voix

En dépit des questions critiques relatives à la fusion ayant surgi une fois encore lors des assemblées extraordinaires de BIS et de la CLP à Bienne, le contrat de fusion a été approuvé par de larges majorités. Les statuts, le modèle de cotisation et le premier budget 2019, sur lesquels la première AG de Bibliosuisse se prononcera définitivement lors du Congrès des bibliothèques à Montreux, ont été accueillis positivement eux aussi.

Depuis le 12 mars 2018 au plus tard, le Palais des Congrès de Bienne-Biel doit être considéré comme un lieu historique dans le monde suisse des bibliothèques. Là où les membres de BIS et de la SAB/CLP avaient discuté au sujet d'une collaboration plus étroite et d'une éventuelle fusion en 2016 et 2017 lors de deux journées spécialisées, ils étaient maintenant nombreux à se réunir pour prendre la décision définitive. Les deux comités avaient proposé une fusion dite par combinaison à partir du 1^{er} janvier 2019. Après l'approbation claire de la décision correspondante en juin dernier avec 19 voix contre 1, les membres individuels et collectifs des deux associations se retrouvant pour la troisième fois à Bienne ont approuvé la demande avec une majorité importante: des 372 voix présentes de BIS, 346 (93 pour cent) ont opté en faveur du contrat de fusion ayant proposé; au sein de la SAB/CLP, 128 (86 pour cent) des 148 voix ont voté pour. Une majorité qualifiée d'au moins trois quarts des voix représentées étaient nécessaires (BIS: 280, SAB/CLP: 112).

Un scrutateur supplémentaire

Au début de la séance, les présidences ont souligné la nécessité de la fusion afin d'unir les forces. Edith Moser, coprésidente de la SAB/CLP, s'est montrée convaincue: «Se tenir aux recettes éprouvées ne suffit plus; la fusion renforcera notre position face aux défis futurs». Les défis décrits dans le prospectus accompagnant l'invitation aux assemblées sont les évolutions techniques et sociales ainsi qu'une situation financière

tendue. Herbert Staub, président de BIS, a cherché à obtenir un «oui» dans son meilleur français: «La solidarité des bibliothèques est hautement importante.» Déjà l'élection des scrutateurs a montré que la décision relative à la fusion n'irait pas de soi. Ziga Kump, directeur de la bibliothèque municipale de Berthoud, a été nommé scrutateur supplémentaire pour qu'il n'y ait pas que des partisans de Bibliosuisse parmi les scrutateurs.

Un tarif unique de 100 francs

Tout d'abord, il s'agissait de compter les voix des membres individuels et collectifs des deux associations. Ensuite, des projets de quelques documents concernant Bibliosuisse ont été présentés aux membres: ils seront soumis au vote lors de la première assemblée générale qui se déroulera à l'occasion du Congrès des bibliothèques suisses à Montreux fin août. Thomas Wieland du GT Bibliosuisse s'est penché sur les statuts. Un élément central est que des sections (actuellement: groupes d'intérêts) continueront d'exister, mais que leurs membres deviendront automatiquement membres de l'association centrale Bibliosuisse. Une autre nouveauté est la création d'un conseil de bibliothèques qui conseillera le Comité au niveau politique. Edith Moser a parlé de chiffres. Pour les membres institutionnels, le modèle de cotisation se base sur le budget RH (les données correspondantes doivent encore être collectées). Pour les membres individuels, un tarif unique de 100 francs est prévu. Si l'on compare avec d'autres associations professionnelles, cela est modique et favorisera la création de sections qui prélèveront une cotisation supplémentaire comme bon leur semble. Un budget provisoire 2019 a également déjà été établi pour Bibliosuisse; celui-ci prévoit des charges et des produits de 753 000 francs.

Les groupes régionaux souhaitent devenir des sections

Fidèles à la devise de Bibliosuisse, «Unité vis-à-vis de l'extérieur et diver-

sité au niveau interne», les sections représenteront des intérêts spécifiques et régionaux de la manière la plus autonome possible. Les deux groupes régionaux existants de la CLP visent à créer une section, comme l'ont annoncé Eva Mathez, présidente du comité régional de Suisse alémanique, et Laurent Voisard, son homologue de Suisse romande. Les Suisses alémaniques favorisent une section de type B (sans personnalité juridique propre), tandis que les Suisses romands peuvent également s'imaginer une section de type A (forme juridique d'une association). À Bienne, les membres de la SAB/CLP ont déjà eu la possibilité de se prononcer quant à l'utilisation du patrimoine des deux groupes régionaux qui se chiffrait à environ 70 000 francs (groupe régional Suisse alémanique) et 103 000 francs (groupe régional Suisse romande) fin 2017. Cet argent reviendra aux sections qui leur succéderont à la fin de l'année 2018. Si aucune section ne devait être créée, l'argent serait alors transféré à Bibliosuisse – tout comme les 440 000 francs dans la caisse de la SAB/CLP. Le règlement des sections est de la compétence du Comité. Les présidences ont procédé à un vote consultatif concernant les statuts, le modèle de cotisation et le budget, afin de prendre le pouls. La réception des documents a été positive et aucune demande de modifications n'a été présentée.

«Les bibliothèques populaires perdront leur voix»

Comme attendu, le point «Contrat de fusion» a donné lieu à un débat plus animé; compte tenu de l'élaboration détaillée ultérieure des statuts et des autres documents, Herbert Staub a ouvert la discussion avec les mots suivants: «Même si on dit «oui» aujourd'hui, l'affaire n'est pas encore réglée». Pour ceux ne souhaitant absolument pas s'affilier à Bibliosuisse, le contrat prévoit un délai de sortie de deux mois conformément à la Loi sur la fusion. Et suffisamment de temps doit également



■ Le vote concernant le contrat de fusion était une procédure écrite. (Photo: Thomas Röhlin)

être accordé pour la transformation des groupes d'intérêts en sections: jusque fin 2020. En tant que porte-parole des opposants de Bibliosuisse, Heinz Oehen de GGG Bibliothèque municipale de Bâle s'est exprimé au micro. «Mon cœur bat pour la CLP», a-t-il dit – et a fait part d'une critique véhémente vis-à-vis de BIS, en précisant que cette association a perdu 25 pour cent de ses membres en dix ans, tandis que ceux de la SAB/CLP sont restés constants. Selon lui, cela montre que les membres de la CLP s'identifient avec leur association. Avec Bibliosuisse, ce modèle fructueux risque de disparaître: la composition du nouveau Comité n'étant pas définie et un nombre minimum de sièges n'ayant pas été garantis à la CLP, «les bibliothèques populaires perdront leur voix». Le transfert de patrimoine et l'affiliation obligatoire contribueront à ce qu'en 2024, une nouvelle association se sépare de Bibliosuisse, pro-

nostique Oehen. Il a obtenu le renfort de Lilo Moser, directrice de la bibliothèque municipale d'Aarau ayant présidé le comité central de la CLP jusque 2009. Celle-ci craint que le Comité soit dépassé par les objectifs ambitieux et les intérêts hétérogènes de Bibliosuisse. «Ou bien s'agira-t-il d'un Comité rémunéré?» demande Moser, rhétoriquement.

«Les jeunes ne comprennent plus la séparation»

Concernant le Comité, Marie-Christine Doffey, directrice de la Bibliothèque nationale suisse, qui a pris position en faveur de Bibliosuisse, se montre optimiste. Elle a qualifié la fusion de «mariage de raison». La directrice de Bibliomedia, Franziska Baetcke, est convaincue que Bibliosuisse sera une «association qui apprend», et que c'est toute la communauté des biblio-

thèques qui profitera finalement du processus d'apprentissage. Et Stephan Holländer, chargé de cours de longue date dans le domaine de l'information et de la documentation à Bâle, déclare: «Les jeunes ne comprennent plus la séparation des associations». Comme on pouvait s'en douter, compte tenu des applaudissements pour les partisans de la fusion, le résultat a reflété l'ambiance dans la salle: le nombre de voix annoncé après l'apéritif par le secrétaire général de BIS/CLP, Halo Locher, a été un clair mandat des bibliothécaires suisses en faveur d'une association professionnelle commune. Edith Moser a déclaré être «absolument subjuguée et enthousiaste», et Herbert Staub a conclu en s'adressant aux «nouveaux mariés»: «Maintenant, on a des perspectives!»

*Thomas Röhlin,
journaliste indépendant*

Réponses à la décision

Sondage après les assemblées: Michel Gorin, vice-président comité central CLP



« Bravo! Enfin! Un peu de clarté et de simplicité dans notre paysage professionnel fait du bien! »

Christophe Bezençon, responsable Développement des collections, Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, site Riponne



« Ce vote montre la capacité d'évolution du monde bibliothéconomique et, pour les one person library et très petites bibliothèques, il apporte un soutien et un sentiment d'appartenance à une vraie communauté. »

Pierre Forestier, chef de Gestion adjoint, Mission permanente de la Suisse auprès de l'ONU et des autres organisations internationales à Genève



« Ce score clair et sans appel démontre que les membres BIS et CLP sont ouverts et prêts pour une association forte, qui tienne compte de leurs diversités. Vive Biblio-suisse! »

Tania Zuber Dutoit, responsable de la bibliothèque, Haute Ecole d'ingénierie et de gestion du Canton de Vaud à Yverdon-les-Bains



« Une décision qui fait sens et augure un bel avenir à toutes les bibliothèques, avec une représentation accrue au niveau politique: les bibliothèques sont l'un des piliers de la démocratie! »

Matthieu Cevey, assistant HES, Haute Ecole de gestion de Genève, Département Information documentaire



« Il n'y a plus qu'à planter un arbre pour fêter une naissance! »

Daniel Sparti, Bachelor HES en information documentaire



AG Gründung nimmt die Arbeit auf

Nach dem Ja zu Bibliosuisse haben sich die Vorstände von SAB/CLP und BIS zur gemeinsamen Sitzung getroffen



■ Die Präsidien von BIS und SAB/CLP unterzeichnen den Fusionsvertrag. (Foto: Katia Röthlin)

Die Freude war gross bei den Vorstandsmitgliedern nach dem deutlichen Ja von beiden Verbänden zu Bibliosuisse. In der Sitzung nach den ausserordentlichen Generalversammlungen wurde klar: Die Arbeit ist noch lange nicht getan.

Die Vorstände haben an einer gemeinsamen Sitzung am Nachmittag nach den Generalversammlungen in Biel über das weitere Vorgehen befunden. Sie riefen die AG Gründung ins Leben, deren Auftrag wie folgt lautet: «Die AG bereitet den Start von Bibliosuisse vor; insbesondere einen Vorschlag der erforderlichen Kompetenzen des Vorstands sowie seine Zusammensetzung (Wahlvorschlag zu Händen der ersten Generalversammlung am 29. August 2018), ein Prioritätenprogramm für das Verbandsjahr 2019, das Beitrags- und Organisationsreglement sowie ein Kommunikationskonzept samt Logo.» Bereits im Vorfeld hatten die Vorstandsmitglieder entschieden, ob sie bereit sind, in der AG mitzuarbeiten oder nicht. Die Vorstandsarbeit für die beiden Verbände wird parallel dazu

bis Ende Jahr weitergeführt, denn so lange existieren sowohl SAB/CLP als auch BIS.

Arbeit in Untergruppen

Erfreulich ist, dass sich ein grosser Teil der Vorstände für eine Weiterarbeit begeistern liess. Vier ganztägige Sitzungen waren bereits im Voraus beschlossen worden. Damit effizient und zielgerichtet gearbeitet werden kann, werden vier Untergruppen gebildet. Sie befassen sich mit den Themen Strukturen, Aus- und Weiterbildung, Kommunikation und Interessenvertretung. In einem ersten Schritt haben die Präsidien ein Brainstorming für die Aufgaben der Untergruppen durchgeführt. So sollen bei den Strukturen die Erarbeitung verschiedener Reglemente und die Finalisierung von Statuten, Beitragsmodell und Beitragsreglement im Zentrum stehen. Bei der Gruppe Aus- und Weiterbildung wird es um die Priorisierung der Aufgaben für den neuen Verband gehen. Dabei stehen der SAB-Grundkurs und die Weiterbildung für alle Bibliothekstypen im Zentrum. In der Gruppe Kommunikation müssen

der visuelle Auftritt von Bibliosuisse und ein Kommunikationskonzept erarbeitet werden. Zum Thema Interessenvertretung gehören der Bibliotheksrat und das politische Lobbying sowie die Integration von Interessengruppen in Bibliosuisse als Sektionen. Jede Untergruppe besteht aus rund fünf Personen und einem Mitglied der Geschäftsstelle, das jeweils die operative Sicht einbringen kann.

Ausschuss gebildet

Ein Ausschuss, bestehend aus Edith Moser (Strukturen), Herbert Staub (Aus- und Weiterbildung), Richard Lehner (Kommunikation) und Béatrice Perret Anadi (Interessenvertretung), trifft sich regelmässig, um sich auszutauschen und die weiteren Schritte zu besprechen. Der Ausschuss fungiert zudem als Findungskommission für den neuen Vorstand und wird ein Kompetenzraster für die Mitglieder des neuen Vorstands erstellen. Die AG Gründung nahm ihre Arbeit Ende März auf.

Katia Röthlin, stv. Geschäftsführerin SAB/CLP und BIS

Le GT Création démarre son activité

Après le «oui» à Bibliosuisse, les comités de la SAB/CLP et de BIS se sont réunis pour une séance commune



■ Une commission, entre autres composée d'Edith Moser et de Herbert Staub, va coordonner les démarches ultérieures. (Photo: Stephan Holländer)

La joie était grande chez les membres des comités après le vote clair des deux associations en faveur de Bibliosuisse. Mais la séance consécutive aux assemblées extraordinaires a montré que le travail était encore loin d'être terminé.

Les comités ont décidé des prochaines démarches lors d'une séance commune à Bienne, l'après-midi après les assemblées générales. Ils ont instauré le GT Création, dont le mandat est le suivant: «Le GT préparera le démarrage de Bibliosuisse; en particulier, il élaborera une proposition concernant les compétences nécessaires du Comité ainsi que la composition de celui-ci (une proposition de vote sera présentée à l'assemblée générale du 29 août 2018), un programme de priorités pour l'année associative 2019, un règlement relatif aux cotisations ainsi qu'un concept de communication avec logo». Déjà au préalable, les membres des comités avaient décidé s'ils étaient prêts ou non à intégrer le GT Création. Le travail des comités des deux associations se poursuivra parallèlement jusqu'à la fin de l'année – car

la SAB/CLP ainsi que BIS existeront jusqu'en décembre.

Travail en sous-groupes

Il est réjouissant qu'une grande partie des membres des comités ait accepté de participer au travail. Quatre séances d'une journée entière avaient déjà été planifiées. Pour que le travail puisse être efficace et ciblé, quatre sous-groupes seront créés. Ceux-ci se pencheront sur les thèmes suivants: les structures, la formation et la formation continue, la communication et la défense des intérêts. Dans une première étape, les présidences ont procédé à un brainstorming quant aux tâches à confier aux sous-groupes. L'élaboration de différents règlements et la finalisation des statuts, du modèle de cotisation et du règlement relatif aux cotisations seront les tâches centrales du sous-groupe Structures. Le groupe Formation et formation continue se penchera sur les priorités de la nouvelle association. Le cours de base CLP et la formation continue pour tous les types de bibliothèques sont centraux. Dans le groupe Communication, l'identité visuelle de Bibliosuisse et un concept

de communication devront être élaborés. Le conseil des bibliothèques, le lobbying politique et l'intégration de groupes d'intérêts à Bibliosuisse en tant que sections seront les thèmes concernant la Défense des intérêts. Chaque sous-groupe sera composé d'environ cinq personnes et soutenu par un membre du secrétariat, qui apportera son savoir-faire opérationnel.

Création d'une commission

Une commission, composée d'Edith Moser (Structures), d'Herbert Staub (Formation et formation continue), de Richard Lehner (Communication) et de Béatrice Perret Anadi (Défense des intérêts) se réunira régulièrement pour un échange d'informations et une coordination des démarches ultérieures. La commission fera en outre office de commission de prospection pour le nouveau Comité et élaborera un tableau de compétences pour les membres de ce dernier. Le GT Création démarrera son activité fin mars.

*Katia Röthlin,
secrétaire générale adjointe SAB/CLP
et BIS*

Biblio2030: Bibliotheken verändern die Welt

Die Arbeitsgruppe zur Uno-Agenda setzt wichtige Akzente

Unter dem Motto «Biblio2030 – Bibliotheken verändern die Welt» arbeitet seit 2017 die vom BIS eingesetzte Arbeitsgruppe zur Uno-Agenda 2030. Sie will Bibliotheken gewinnen, sich für die 17 Ziele einer nachhaltigen Entwicklung der Welt einzusetzen. Diverse Ideen wurden inzwischen konkretisiert, und das Logo liegt jetzt vor.

Ziel der Arbeitsgruppe ist, sowohl die wissenschaftlichen als auch die öffentlichen Bibliotheken der Schweiz zu einer aktiven Teilnahme am Programm aufzurufen und einen konkreten Aktionsplan zur Agenda 2030 für unser Land zu erstellen. Einer ersten Zusammenkunft der Arbeitsgruppe im vergangenen Herbst folgte im Januar ein gemeinsamer Workshop. Anlässlich dieser Arbeitstagung wurden diverse Ideen zu Biblio2030 konkretisiert. So stellte Franziska Baetcke, Direktorin von Biblio-media, eine erste Titelauswahl zu den Zielen der Agenda 2030 vor; mittelfristig ist eine umfangreiche Kollektion zu allen Zielen der Agenda 2030 geplant. Debora Martarelli, Bibliothekarin an der PH FHNW in Solothurn, präsentierte ihr Ausstellungskonzept zum Thema nachhaltige Entwicklung. Zudem erstellten alle Teilnehmenden – nach einer Priorisierung von Zielen für ihre jeweilige Institution – ein eigenes Konzept zur Implementierung der Nachhaltigkeitsziele (SDG). Auch Logoentwürfe zu Biblio2030 wurden diskutiert und bewertet. Der Favorit ist von der Grafikagentur inzwischen überarbeitet worden und wird hiermit offiziell präsentiert. In der Sommersitzung soll dann weiter an den einzelnen Konzepten gefeilt werden.

Nachhaltige Entwicklung in der Schweiz

Mit der Agenda 2030 hat sich jeder Unterzeichnerstaat verpflichtet, zur Erreichung der Ziele eigene länderspezifische Prioritäten zu setzen und dazu Beiträge zu leisten. Die Strategie Nachhaltige Entwicklung wird vom Bund bereits seit 1997 und unabhängig von der Agenda der Uno geführt. Seit 2016 erfolgt nun aber ein Abgleich mit den Zielen der Agenda 2030. Die Schweiz

gab. Diese sollte vor allem durch Prioritätensetzung und Umverteilung bestehender Ressourcen erreicht werden.

Die Rolle der Bibliotheken

Dass Bibliotheken eine fundamentale Rolle bei der Erreichung der Ziele spielen, liegt auf der Hand. Der Weltverband der Bibliotheken (International Federation of Library Associations, IFLA) konnte sicherstellen, dass Zielvorgabe 16.10 in die Agenda aufgenommen wurde: «Den öffentlichen Zugang zu Information gewährleisten und die Grundfreiheiten schützen, im Einklang mit den nationalen Rechtsvorschriften und völkerrechtlichen Übereinkünften». Ausserdem erhielt er die Unterstützung der Bill und Melinda Gates-Stiftung. Diese ermöglicht die Durchführung internationaler Workshops. Einige Vertreter der Arbeitsgruppe Biblio2030 hatten im Oktober 2017 bereits Gelegenheit, an einem solchen Workshop für den DACHS-Raum (Deutschland, Österreich, Schweiz, Südtirol) teilzunehmen. Der Austausch mit den Kolleginnen und Kollegen aus dem deutschsprachigen Raum hat die Loyalität zum internationalen Programme verstärkt und den Willen für ein nationales Engagement beflügelt.



■ Das Logo von Biblio2030 wird hiermit offiziell präsentiert.

möchte aufzeigen, welchen ausserpolitischen Beitrag sie zur Erreichung der globalen Ziele leistet. Ausserdem ist die Agenda 2030 ein Kommunikationsinstrument, das das Potenzial hat, auch innerhalb der Schweiz eine kohärente Politik und eine bessere Koordination in Bezug auf die Umsetzung der Strategie zu ermöglichen. Laut Bundesverfassung ist nachhaltige Entwicklung ein Staatszweck und damit eine für alle Behörden verpflichtende Auf-

Sitzwürfel aus nachhaltigem Holz

Für die Arbeitsgruppe ist das Programm eine Chance, den Wert von Bibliotheken und deren Beitrag zur Erreichung der Nachhaltigkeitsziele bekannt zu machen. Einerseits ist der Bund auf die Hilfe der Bibliotheken angewiesen: Bibliotheken sind wichtige Multiplikatoren im Verbreitungsprozess der Agenda 2030. Ein Projekt der Arbeitsgruppe 2030 sieht vor, Bibliotheken einen attraktiven Sitz-



■ Diese Sitzwürfel, die Bibliotheken zu einem attraktiven Preis erwerben können, sind aus nachhaltigem Holz in ansprechendem Design produziert und tragen auf den Seiten Abbildungen der einzelnen Uno-Ziele.

würfel zu einem vorteilhaften Preis anzubieten. Diese Sitzwürfel, «Monâne» genannt, sind aus nachhaltigem Holz in ansprechendem Design produziert und tragen auf den Seiten Abbildungen der einzelnen Uno-Ziele. Andererseits sollen Bibliotheken mit Biblio2030 ihre eigene Sichtbarkeit erhöhen und zeigen, zu welchen SDG sie allein durch ihre tägliche Arbeit bereits beitragen. Deshalb ist ein Portal geplant, auf dem Beispiele, Checklisten, Ideen und Best Practices gesammelt und präsentiert werden. Die Erfahrungen und Listen sollen dann ausgetauscht und vielfältig eingesetzt werden, beispielsweise bei Ausstellungen, Veranstaltungen oder zielgruppenorientierten Medienpräsentationen zu einzelnen Zielen. Die Direktion für Entwicklungszusammenarbeit (Deza) stellt ebenfalls Material zur Verfügung, wie das vor kurzem herausgegebene Spiel Sustainable Development Geek: ein Kartenspiel, das Wissen testet und Anlass zu spannenden Diskussionen gibt. Das in Anlehnung an die 17 Ziele gestaltete Spiel stellt vorgefasste Meinungen infrage und zeigt neue Perspektiven auf.

Start in Montreux

Die Arbeitsgruppe möchte dazu anregen, weitere Ideen zu entwickeln und Aktivitäten zu koordinieren, zum Beispiel im Sinn eines gemeinsamen Auftritts anlässlich nationaler Veranstaltungen zur Agenda 2030. Offizieller Start für Biblio2030 wird der Bibliothekskongress vom 29. bis 31. August in Montreux sein: Geplant sind unter anderem eine Podiumsdiskussion und die Präsentation ausgewählter Aktionen, mit denen Bibliotheken sich in den gesellschaftspolitischen Diskurs einbringen und auch für Stakeholder attraktiv(er) darstellen können. Wer sich für das Aktionsprogramm interessiert, melde sich bei der Geschäftsstelle der Verbände: info@bis.ch oder sab@sabclp.ch.

Debora Martarelli, I+D-Spezialistin, PH FHNW Solothurn, und Heike Ehrlicher, Projektleiterin SAB/CLP und BIS

Jeder 20. Besucher einer Bibliothek liest kein Buch

Zahlen und Gedanken zur Publikation der Statistik zum Kulturverhalten

Das Bundesamt für Statistik hat die Erhebung zum Kulturverhaltens in Bezug auf Bücher und Bibliotheken ausgewertet und publiziert. Eines von vielen Ergebnissen steht im Titel: Fünf Prozent der Bibliotheksbesucher lesen keine Bücher...

Den Profis in den Bibliotheken ist natürlich bekannt, dass Besucherinnen die Bibliotheken auch dazu benützen, um dort mit ihrem Laptop oder am PC zu arbeiten oder um beim Kaffee mit Kollegen den neusten Tratsch auszutauschen. Immerhin Fünf Prozent der Bibliotheksbesucher lesen keine Bücher – weder in der Bibliothek, noch sonstwo. Bibliotheksbesuch und häufiges Bücherlesen hängen trotzdem eng zusammen. Die Interpretation von Statistiken ist bekanntlich nur dann sinnvoll, wenn man oder frau sie selber fälscht... Im Folgenden dazu einige Überlegungen zu dieser nützlichen Publikation für Bibliotheken, die beim Bund gratis bezogen werden kann.

Lesen = Bücher?

Die Auswertung des Kulturverhaltens ist auf das Lesen von Büchern fokussiert. Dazu ist anzumerken, dass damit bei weitem nicht die ganze Bandbreite und Menge von Texten erfasst wird, die in anderen Medienformen gelesen wird: Smartphone (SMS, Mails etc.), Zeitungen/Zeitschriften, Online-Inhalte im Internet etc. Trotz der Reduktion auf «Lesen = Bücher» sind die Zahlen eindrücklich: Vier von fünf Personen über 15 Jahre lesen mindestens ein Buch pro Jahr (83%). Etwa ein Drittel der Bevölkerung liest im Schnitt ein Buch pro Monat. Damit liegt die Schweiz auf Augenhöhe mit Deutschland, aber hinter Schweden (90%) und den Niederlanden (86%). Gelesen wird in Helvetien doppelt so häufig für private Zwecke wie für Arbeit und Ausbildung. Frauen (85%) lesen häufiger aus privaten Gründen als Männer (71%). Männer (44%) dagegen lesen häufiger

für Ausbildung und Arbeit als Frauen (34%). Hat dies einen Einfluss auf den unterschiedlichen beruflichen Erfolg, Lohn und Karriere der Geschlechter? Der deutsche Bildungsökonom Ludger Wössmann jedenfalls hat nachgewiesen, dass der wirtschaftliche Erfolg von Gesellschaften weitgehend auf besserer Bildung beruht – und Bildung ist eng mit Lesen verknüpft.

Bücher und E-Books

Die Statistikpublikation schlüsselt das Bücherlesen nach gedruckten und digitalen Büchern auf. Bei der Befragung von 16 500 Personen ergab sich, dass von den Bücherlesenden rund ein Fünftel zumindest gelegentlich ein E-Book mittels Reader, Tablet, Smartphone oder PC liest. Das ist etwas weniger als in Deutschland (24%) und in den Niederlanden (35%). Männer und die 30- bis 44-Jährigen lesen am meisten Bücher in digitaler Form. Die Hälfte der E-Book-Leser liest mindestens die Hälfte oder sogar alle Bücher in einer digitalen Version.

Bibliotheken im Mittelfeld

Beim Besuch kultureller Institutionen liegen die Bibliotheken in Bezug auf den Bevölkerungsanteil mit 44 Prozent im Mittelfeld. Die Rangliste: 1. Museen (72%), 2. Konzerte (71%), 3. Historische Stätten (70%). Dann folgen Kino (66%) und Theater (47%). Im internationalen Vergleich sieht es ähnlich aus. Der Bevölkerungsanteil, der Bibliotheken besucht, ist in Deutschland und Österreich fast nur halb so gross (23/22%) wie in der Schweiz; der Durchschnitt in der EU beträgt 31 Prozent. Im Vergleich zu Dänemark (63%) und Schweden (74%) haben wir aber noch ein grosses Steigerungspotenzial. Mit grosser Wahrscheinlichkeit sind die skandinavischen Zahlen auf die gesetzlichen Grundlagen zurückzuführen, die Angebot, Öffnungszeiten und Gestaltung der Bibliotheken positiv beeinflussen. In der Schweiz fehlen wie in Deutschland und Österreich gesetzli-

Schweizer Bibliothek



TCS-Mitglieder: ca. 1'500'000

Aktivmitglieder Sportvereine: 2'100'000

Nutzer von Bibliotheken: 3'625'000



Zuschauer Fussball Nationalliga A: 1'935'000

Kinoeintritte: 13'440'000

Bibliotheksbesuche: 22'410'000

Bevölkerungsanteile (ab Alter 15)

Fussballer: 7,8 % ¹



Velofahrer: 38,3% ²

Nutzer von Bibliotheken: 44%

*Quellen: BfS Sportvereine 2014 / Kulturverhalten 2016 / TCS Web

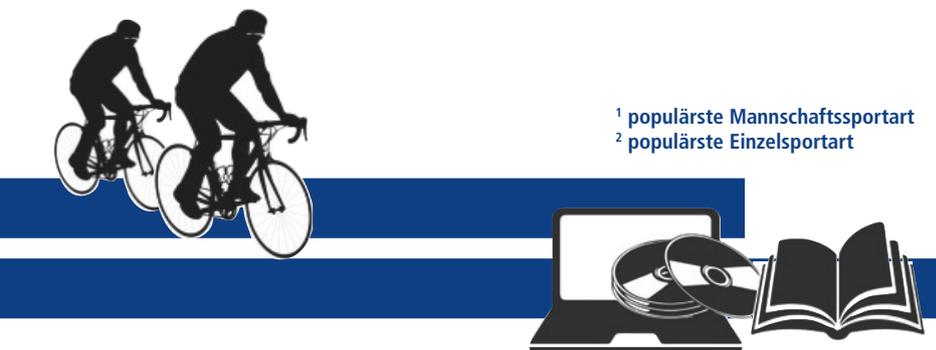
■ Beeindruckende Zahlen: Es gibt mehr Bibliotheksnutzer als Sportverfolger für Spiele der obersten Fussballliga.

che Grundlagen für Bibliotheken dagegen weitgehend.

Ein Buch pro Einwohner

Die Ausgaben der öffentlichen Hand von 360 Mio. Franken jährlich für Bibliotheken sind mehr, als für Denkmalpflege und Heimatschutz eingesetzt werden. Pro Kopf der Bevölkerung macht das gerade mal etwa 40 Franken aus – je nach Preis kauft die Schweiz damit ein bis zwei Bücher pro Einwohner und Jahr, um sie allen zugänglich

ken im Vergleich *



¹ populärste Mannschaftssportart
² populärste Einzelsportart

© SAB/CLP & siggdesign

Site 2017
einsmitglieder. Die Bibliotheksbesuche belaufen sich sogar auf das Zehnfache der Zahl verkaufter Tickets

zur Verfügung zu stellen. Das ist angesichts der Popularität der Bibliotheken mit 44 Prozent eher bescheiden – welche Partei hat schon einen Wähleranteil von über 40 Prozent? Kommt hinzu, dass diese Statistik aus verschiedenen Gründen nur die Personen über 15 Jahre erfasst. Da die Schülerschaft unter 15 Jahren zu den intensiven Nutzern von Bibliotheken gehören, dürfte mehr als die Hälfte der Bevölkerung mindestens einmal jährlich eine Bibliothek besuchen. Die Bibliotheksverbände vertreten also die Interessen

einer Mehrheit der Bevölkerung; ein Potenzial, das wir bei der politischen Interessenvertretung noch zu wenig ausschöpfen.

*Halo Locher,
Geschäftsführer BIS und SAB/CLP*

Bundesamt für Statistik (Hrsg.). *Bücher, E-Books, Comics und Bibliotheken, Statistik des Kulturverhaltens, 2014*. Neuchâtel, 2017. BFS-Nummer: 1615-1403. Download unter www.statistik.ch, Bestellungen Print (gratis) unter order@bfs.admin.ch, 058 463 60 60.

Sparen mit Bibliotheken.

Die Bibliothek ist die Bildungsinstitution mit den tiefsten Kosten und dem höchsten Nutzen.

Faites des économies grâce à la bibliothèque!

La bibliothèque est une institution dont tout le monde peut profiter à bas coût pour se former.

Bibliotheken pulsieren:

Sich treffen, lesen, plaudern, sprechen, hören, lachen, spielen, slammen, singen...

Les bibliothèques débordent de vie.

On s'y rencontre, on lit, on bavarde, on parle, on écoute, on rit, on joue, on chante, on fait du slam...



cloudLibrary™
by bibliotheca



eBOOKS + eAUDIO

DIREKT AM SELF-CHECK
UND VIA APP

RECHERCHE | AUSLEIHE | DOWNLOAD
AUF ALLEN PLATTFORMEN & READERN
INHALTE AUS TOP-VERLAGEN

 **bibliotheca**®
transforming libraries

www.bibliotheca.com | info-ch@bibliotheca.com | social media smartlibrariesD

Biblio Maker

swiss made library software

BiblioMaker wird seit mehr als
25 Jahren durch Hunderte von
Schweizer Bibliotheken jeder
Grösse benutzt.

Alle Anwender preisen ihre
angenehme Benutzeroberfläche
und Ergonomie an.

Kostenloser Download !

BiblioMaker est utilisé depuis
plus de 25 ans en Suisse par des
centaines de bibliothèques de
toutes tailles.

Le logiciel est unanimement
loué pour son ergonomie et sa
simplicité d'emploi.

Téléchargement gratuit !



www.bibliomaker.ch

info@bibliomaker.ch - 0800 822 228 - Micro Consulting

Windows - macOS
Smartphone - iPad - Cloud

Wie wir uns in die Digitalstrategie des Bundes einbringen

Les bibliothèques dans la société de l'information

«Dessins ensemble la future Suisse numérique!» Zu diesem Anlass hat das Bundesamt für Kommunikation schweizweit über 600 Personen aus Wissenschaft, Politik, Wirtschaft, Verwaltung und Zivilgesellschaft einberufen, um über die Zukunft der digitalen Schweiz zu diskutieren. Mit dabei waren mehrere Vertreterinnen und Vertreter der Bibliothekslandschaft, die auch dank der Kontakte der BIS-Arbeitsgruppe «Suisse numérique» persönlich eingeladen worden waren.

Im September 2016 führte das Bundesamt für Kultur Bakom eine erste Tagung zum Thema E-Inclusion (Teilhabe an der Informationsgesellschaft) durch, an der Amélie Vallotton Preisig vom BIS und Julia Cutruzzolà von Interbiblio mit Referaten vertreten waren. Anschliessend formierte sich die Arbeitsgruppe «Suisse numérique». Die beiden Vertreterinnen der Bibliothekslandschaft Schweiz machten deutlich, dass nicht nur die Nationalbibliothek, sondern alle Bibliothekstypen wichtige Partner für Gemeinden und Kantone sind, wenn es um die Umsetzung der Strategie Digitale Schweiz geht (siehe Box).

En effet, hormis leur mission de numérisation et de mise à disposition du patrimoine culturel, qui leur est déjà reconnue dans la première version de la stratégie (publiée en avril 2016), les bibliothèques sont aussi indispensables lorsqu'il s'agit d'assurer à toutes et tous un accès aux contenus et aux infrastructures numériques ainsi qu'au savoir-faire nécessaire à l'utilisation des technologies de l'information.

Promouvoir les compétences numériques

Am 20. November 2017 wurden nun ausgehend von dieser Strategie mehrere inhaltliche Stränge verfolgt und in Diskussionen vertieft: die Digitalisierung der Verwaltung und des Arbeitsmarkts, Energie und Ressourceneffizienz

sowie Bildung in der digitalen Wirtschaft und Gesellschaft. Die Präsenz der Bundesräte Doris Leuthard und Johann Schneider-Ammann unterstrich die Bedeutung des Anlasses, der durch das Referat von Taavi Kotka zu Estlands fortschrittlichem E-Government-Modell eine internationale Note erhielt. Im Nachmittagsworkshop zum Thema «Die Bildung in der digitalen Wirtschaft und Gesellschaft» bot sich den Bibliotheksvertretern die Gelegenheit, ihre Anliegen einzubringen. Die Diskussionsgruppe zur vorformulierten These «Digitale Dienste sollen in Schule, Aus- und Weiterbildung umfassend zur Verfügung stehen und noch wirkungsvoller genutzt werden» kam schon bald zum Schluss, dass es weniger um digitale Dienste als um digitale Kompetenzen geht, die entwickelt werden müssen, sowohl bei Lehrpersonen als auch bei Schülerinnen und Schülern. Etwas schmerzlich wurde daran erinnert, dass in einer ersten Euphorie viel Geld für die digitale Ausstattung von Klassenzimmern ausgegeben wurde und die Erkenntnis folgte, dass mehr in Ausbildung und pädagogische Konzepte als in Maschinen investiert werden müsste. Dieser Prozess sei nun voll im Gang, auch wenn das Bildungssystem der Schweiz den Entwicklungen in diesem Bereich allgemein hinterherhinken. Widerstände seien vorhanden und es brauche Zeit, diese zu überwinden. Gelobt wurden die Möglichkeiten der Digitalisierung, Lehren und Lernen zu personalisieren und barrierefreien Zugang zu Bildung zu realisieren – auch wenn dafür noch umfassender sensibilisiert werden müsste. Das Votum, die Rolle der Bibliotheken als Orte der Erwachsenenbildung bzw. des lebenslangen Lernens und des Zugangs zu Information für alle anzuerkennen, wurde in der Runde sehr begrüsst, wie auch die Vermittlungsrolle der Bibliotheken gerade bei der bildungsbenachteiligten Bevölkerung. Die Kommission der Nationalbibliothek ihrerseits konnte an der Tagung die

Strategie Digitale Schweiz

Im Zentrum der bundesrätlichen Strategie Digitale Schweiz steht die konsequente Nutzung der Chancen der Digitalisierung. Sie zeigt auf, wie Behörden, Wirtschaft, Wissenschaft und Forschung sowie Zivilgesellschaft zusammenarbeiten sollen, damit die mit der Digitalisierung einhergehenden Transformationsprozesse zum Nutzen der Schweiz gestaltet werden können. Die Strategie soll durch die zuständigen Departemente und Bundesstellen in Zusammenarbeit mit allen relevanten Akteuren aus Wirtschaft, Wissenschaft und Gesellschaft umgesetzt werden.

www.bakom.admin.ch → Digitale Schweiz und Internet / Suisse numérique et Internet

These zur digitalen Langzeitarchivierung in die Diskussion einbringen – ein Thema, das neu in die Formulierung der Datenpolitik aufgenommen werden wird.

Donner aux bibliothèques leur juste place

Während des ersten Semesters 2018 aktualisiert das Bakom die Texte der Strategie Digitale Schweiz, c'est-à-dire la stratégie du Conseil Fédéral et son plan d'action ainsi que la stratégie et le plan d'action spécifiques à l'Ofcom, qui se concentrent sur la question de l'inclusion numérique. Le groupe de travail «Suisse numérique» sera également invité à émettre ses recommandations dans ce cadre. L'objectif est de donner aux bibliothèques leur juste place dans le dialogue national actuel pour d'une part participer acti-

vement aux réflexions sur la gouvernance numérique qui nous concernent directement; et d'autre part obtenir une reconnaissance plus grande quant à la nécessité de l'existence de nos institutions dans le monde d'aujourd'hui. On doit pouvoir par la suite s'appuyer sur les textes nationaux afin d'appuyer une demande de

financement auprès des cantons ou des communes.

*Für die BIS-Arbeitsgruppe
«Suisse numérique»: Amélie Vallotton
Preisig, Therese Salzmann und
Julia Cutruzzola*

www.digitaldialog.swiss

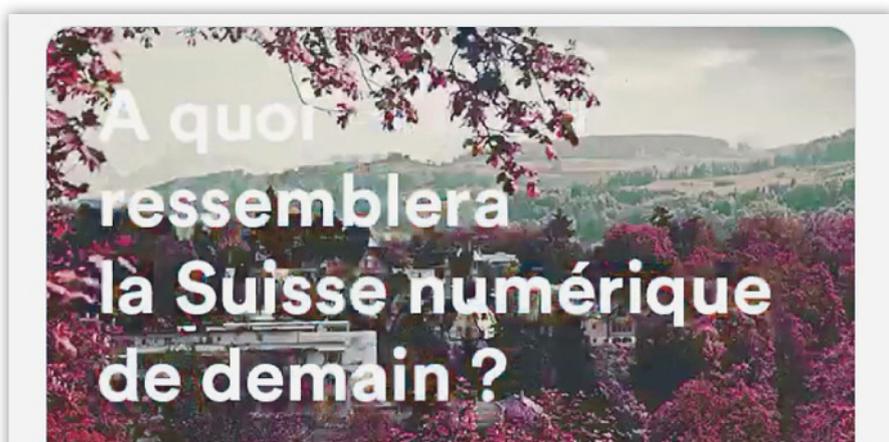
SBD liefert ab Sept

Format AT7 steht ab diesem Zeitpunkt für Neukatal

Die SBD startet am 1. September 2018 mit dem Erfassen der Formalkatalogdaten nach RDA für Neuaufnahmen. Die Katalogdatensätze können im Datenformat MARC21 und bis auf Weiteres im MAB-Datenformat in alle relevanten Bibliothekssysteme importiert werden.

Am Anfang stand die Idee, im Interesse der Kunden eine parallele Formalkatalogisierung sowohl nach AT7 wie nach RDA anzubieten. In der zweiten Jahreshälfte 2017 stellte sich heraus, dass die angestrebte Automatisierung technisch nicht umgesetzt werden kann. Das bedeutet konkret, dass Katalogdaten für ein Medium jeweils doppelt erstellt werden müssten, nämlich einmal nach AT7 und einmal nach RDA. Diesen zusätzlichen Arbeitsaufwand hätte nicht auf den Preis der Katalogdaten überwälzt werden können. Die SBD hat Folgendes geprüft und bewertet:

- Mit Verzicht auf die Formalkatalogisierung nach AT7 entsteht kein Verlust an Informationen.
- Mit dem Formalkatalogisat nach RDA entsteht ein Mehrwert, der in einem anderen Feld abgelegt sein kann.
- Katalogdatensätze, formalkatalogisiert nach RDA, können wenn nötig bis auf Weiteres problemlos im bisherigen Datenformat in alle Versionen der kundenrelevanten Bibliothekssysteme (Library Management Systems, LMS) importiert werden.
- Ein Datensatz im bisherigen MAB-Datenformat enthält alle bisherigen Felder und darin Feldinhalte, die nach RDA erfasst worden sind (z.B. Urheberangabe, Kollation). Die neuen RDA-relevanten Felder (z.B. IMD-Typen) werden jedoch nicht mitgeliefert.
- Ein Datensatz im Format MARC21 enthält alle RDA-relevanten Felder wie z.B. die IMD-Typen (Inhaltstyp, Medientyp und Datenträgertyp) und alle bisher im MAB-Datenformat gelieferten Informationen.



Digital Dialog
@digitaldialogCH

Comment la 🇨🇭 doit-elle utiliser les chances offertes par la numérisation tout en plaçant l'humain au centre ? Cette question sera discutée aujourd'hui à la Conférence nationale Suisse numérique.

Pour participer → [#digitalCH17](#)

Tweet

Julia Cutruzzola
@juliacutruzzola

Digitale Infrastruktur ja, aber mit digitaler Bildung. [#digitalCH17](#)

Traduire depuis : allemand
20.11.17 15:46

Voir l'activité du Tweet

Rudolf Mumenthaler
@mrudolf

Persönliches Fazit: super, dass so viele Fachleute mit unterschiedlichem Hintergrund zusammenkamen - aber da hätte man mehr draus machen können: offene Diskussionen in kleinen Gruppen z.B. [#digitalCH17](#)

Traduire depuis : allemand
20.11.17 18:11

An der Konferenz vom 20. November 2017 wurde auch getwittert. Mehr Tweets unter [#digitalCH17](#) und [@digitaldialogCH](#).

Formalkatalogisierbare Daten nach RDA

Formalkatalogisierbare Daten nicht mehr zur Verfügung

Die SBD hat als Konsequenz beschlossen, bei der Datenlieferung per 1. September 2018 die neuen Formalkatalogisierungsregeln anzuwenden. Die Formalkatalogisierbare Daten nach RDA enthalten alle bisherigen Informationen – teils sogar ausführlicher als nach AT7. Alle Katalogdatensätze (Bücher und Nonbooks), erstellt durch die SBD, enthalten die Sacherschliessung nach AT7 (Signatur, Schlagwort, Stoffkreis).

Abklärungen der SBD bei den LMS-Herstellern

Die SBD wollte sicherstellen, dass sich die Kunden mit ihren unterschiedlichen LMS auf einen reibungslosen Datenimport verlassen können. Deshalb wurden die LMS-Hersteller kontaktiert, die SBD stellte ihnen eine Auswahl an Testdaten zu und bat sie um Feedback. Dieser vorgängige Austausch hat aufgezeigt, dass noch nicht alle Versionen der LMS auf das neue, von RDA implementierte Datenformat ausgerichtet sind. Die LMS-Hersteller sind daran, die Updates vorzunehmen. Die SBD wird bis auf Weiteres, parallel zum neuen Datenformat, den bisherigen, völlig unveränderte Datenimport anbieten. Damit können alle Kunden, ob mit oder ohne RDA-fähigem LMS, reibungslos bedient werden und gewinnen Zeit, um die Umstellung auf ein RDA-fähiges LMS in die Wege zu leiten.

Die Katalogdaten der SBD

Die Katalogdaten der SBD für Neuaufnahmen enthalten sowohl die Formalkatalogisierung als auch die von der AT7 vorgeschriebene Sachkatalogisierung, das heisst: Erschliessung der Ressourcen nach inhaltlichen Kriterien (Signatur, Schlagwort und Stoffkreis). Kunden, die Katalogdaten bei der SBD einkaufen, müssen die Datensätze also nicht mehr bearbeiten, um eine nach AT7 regelkonforme Sacherschliessung auszuweisen. Dies bedeutet für Bibliotheken eine Arbeitserleichterung und

einen beträchtlichen Mehrwert im Vergleich zu unentgeltlich zu beziehenden Katalogdaten.

Katalogdaten nach RDA

Ab 1. September werden alle Katalogdatensätze, ob sie nun im MAB-Datenformat oder im neuen Datenformat MARC21 geliefert werden, die Merkmale RDA aufweisen. Am augenfälligsten sind hier die fehlenden Abkürzungen in Urheberangabe und Kollation. Eine detaillierte Übersicht findet sich über diesen Weblink: www.sbd.ch/medien/rda. Im Normalfall werden Katalogdaten bei der SBD zusammen mit Medien eingekauft. Kunden bestellen Medien, die sie entweder in den SBD-Medieninformationen oder im Buchhandel angezeigt sehen. Im Rahmen von Vereinbarungen mit Bibliotheksverbänden oder mit einzelnen Bibliotheken besteht auch die Möglichkeit, Katalogdatensätze für Medien zu beziehen, die nicht bei der SBD eingekauft wor-

den sind. Im Auftrag von grossen Bibliotheken erstellt die SBD Katalogdatensätze für weitere Titel. Dies sowohl für Bücher wie für Nonbooks (Musik-CD, DVD, Games). Damit sind diese Katalogdatensätze im Datenpool der SBD vorhanden.

Informationen und Fragen

Auf www.sbd.ch/medien/rda stehen detaillierte und laufend aktualisierte Informationen zur Verfügung. Für Fragen zum Inhalt der Katalogdaten ist eine spezielle Kontaktadresse eingerichtet worden, und seit Dezember 2017 wird ein SBD-Newsletter RDA verschickt. Die SBD freut sich über jede Kontaktaufnahme und kümmert sich gern um die Anliegen ihrer Kunden, damit die Umstellung auf das neue Regelwerk möglichst reibungslos für alle Beteiligten erfolgen kann.

*Heidi Bühler-Naef,
Leiterin Team Bibliothekarische Dienste
SBD, rda@sbd.ch, 031 306 12 12*

Strategie für die schweizweite Unterstützung der RDA-Einführung

Die SAB unterstützt die Einführung von RDA in den öffentlichen Bibliotheken der Schweiz pragmatisch und bedürfnisgerecht. Für die Umstellung auf RDA gibt die SAB folgenden Zeitplan bekannt: Mit dem Umstieg auf den internationalen Formalkatalogisierungsstandard soll in den allgemein öffentlichen Bibliotheken der Schweiz spätestens im laufenden Jahr begonnen werden. Der Abschluss des Umstiegs für SAB-Bibliotheken in der Deutschschweiz wird für 2020 empfohlen. Die Umstellung auf RDA wird in organisatorischer Hinsicht von den Bibliotheken selbst gesteuert. Bis 2020 sollen neben der Formalkatalogisierung (RDA) die weiterhin relevanten Inhalte der AT7 von 2010 wie Sacherschliessung (inklusive Schlagwortnormdatei / Was ist wo?, 2005), Ausrüstung, Präsentationsformen etc. in einer überarbeiteten Version vorliegen.

Erfahrungen aus dem ersten Praxisjahr eingeflossen

Für Katalogverantwortliche ist die aktualisierte Ausgabe von Basiswissen RDA unverzichtbar

Ein dynamisches Regelwerk macht's notwendig: Seit September 2017 gibt es die zweite Auflage von *Basiswissen RDA*. Das Cover kommt nun hoffnungsvoll grün und nicht mehr in RDA-Blau daher.

Das führende Kompendium zum neuen Formalkatalogisierungsstandard in deutscher Sprache hat ein Update erfahren. Seit der ersten Auflage im Jahr 2015 hat sich das Regelwerk an vielen Stellen verändert. Zahlreiche Anwendungsrichtlinien im deutschsprachigen Raum (Deutschland, Österreich, Schweiz) wurden erheblich erweitert; andere bereits beschlossene wieder revidiert. Die vollständig überarbeitete

und erweiterte Ausgabe trägt nun allen Änderungen am Regelwerk Rechnung. Zudem sind die Erfahrungen aus dem ersten Praxisjahr mit RDA eingeflossen. So präsentiert das modifizierte *Basiswissen RDA* die Katalogisierungsregeln auf dem aktuellen Stand von Juni 2017 und bietet an vielen Stellen zusätzliche Details und Erläuterungen. Für Katalogverantwortliche ist die aktualisierte Ausgabe unverzichtbar, geht sie doch besonders auf typische Fragen und Probleme ein, die beim Katalogisieren mit RDA auftreten. Als Leser kann man also optimal von einem Jahr aktiver Katalogisierung mit RDA profitieren. Verschiedene Themenbereiche (wie Reproduktionen, Sprachkurse oder

E-Books) wurden um Beispiele und Erklärungen ergänzt. Überhaupt hat der umfangreiche Beispieltel wichtige Überarbeitungen erfahren. Es finden sich viele neue Beispiele, welche für die praktische Arbeit mit RDA von grossem Nutzen sein können. Behandelt werden auch das neue theoretische Modell IFLA LRM als Nachfolger von FRBR und die geplante Weiterentwicklung von RDA. *Basiswissen RDA* ist weiterhin das Lehrbuch zum Einstieg; und wer bereits RDA-erfahren ist, nutzt die neue Auflage einfach zur Auffrischung und Optimierung seiner Kenntnisse.

Heike Ehrlicher,
RDA-Beauftragte SAB/CLP

Wiesenmüller, Heidrun, Horny, Silke. *Basiswissen RDA*. Eine Einführung für deutschsprachige Anwender. Berlin, Boston: De Gruyter Saur, 2017. 326 Seiten, € 39.95.

BUCHSCANNER



Vorlagegrössen von A3 bis A0

MIKROFILM SCANNER



Für Rollfilme, Mikrofilme etc.

Scannen, Archivieren, Digitalisieren
Ihr kompetenter Ansprechpartner
für Geräte und Dienstleistungen
www.tecnocor.ch

TECNOCOR
Archiving Competence Center A C C A G

Schlösslistrasse 12, 6030 Ebikon
Mail info@tecnocor.ch
T 0041 (0) 41 440 74 22



Un programme de travail et des budgets malgré la création présumée de Bibliosuisse

Procès-verbal de la 16^e assemblée générale du Groupe régional romand de la CLP, Lausanne, le 5 février 2018 (extraits)

Rapport bisannuel du président

Laurent Voisard, président romand, présente le rapport d'activité:

- Etat des membres romands: 151 membres collectifs (+1), 123 membres individuels (+10).
- Séances du comité: 8 sur 2 ans, en plus des différentes séances des groupes de travail et autres journées de rencontres (au total 18 séances, rencontres ou assemblées).
- Cours de base: En 2016 et 2017, 38 participants ont suivi le cours de base, organisé exceptionnellement deux années de suite pour répondre aux nombreuses inscriptions reçues en 2016, en raison de l'arrêt annoncé de cette formation.
- Formation continue: 25 cours organisés en 2016, 23 en 2017, pour un total de 701 participants venant de tous les cantons.
- Journée des bibliothèques scolaires (22 février 2017): 107 participants se sont réunis à la HEP Lausanne pour assister à la conférence de la psychiatre clinicienne française Annie Rolland sur la lecture et les adolescents, suivie d'une présentation de la plateforme de médiation culturelle de la CLP, par Pierre Pitet, puis de 5 ateliers à choix durant l'après-midi (Compétences informationnelles dans les Centres de documentation de l'ESII du canton

de Genève, Comment intégrer les bibliothèques et les bibliothécaires scolaires dans l'effort de promotion de la littérature jeunesse auprès des élèves, Bibliothèque 3^e lieu: aménager et réaménager une bibliothèque scolaire, Humour et bibliothèques scolaires, Protection des données).

- Groupe de travail Bibliothèques scolaires sec. 2: constitution d'un groupe de travail à l'instigation de Sophie Rossel Imanze. Membres: Malou Noetzelin (remplacée en 2018 par Anne Pilet), Anouck Vionnet, Sophie Rossel Imanze, sous le parrainage de Simone König Hauenstein et Martin Ludwig, des groupes d'intérêts BIS ADM (Arbeitsgemeinschaft Deutschschweizer Mittelschulmedienbibliotheken) et ADB (Arbeitsgemeinschaft Deutschschweizer Berufsschulmedienbibliotheken). Objectif: évaluer Digithek.ch (plateforme d'accès à des bases de données en lien avec les études) et sa possible adaptation pour les bibliothèques romandes du sec. 2.
- Plateforme de médiation culturelle CLP: disponible sous <https://mediationculturelleclp.ch>. Depuis son lancement en 2016, celle-ci peine à trouver son public. Des signets ont été créés et envoyés aux membres pour la promouvoir. Rappel: Chacun peut l'alimenter

en déposant les fiches descriptives d'animations proposées dans nos bibliothèques.

- Journée des directions de bibliothèques de villes de plus de 10000 habitants: Tenue en 2017 à la Haute Ecole ARC de Neuchâtel, et réunissant une quarantaine de directions de bibliothèques romandes, elle a été l'occasion de se pencher sur les réflexions en cours, liées à RERO et à l'émergence de SLSP et de Renouveau, ainsi que de s'interroger sur l'avenir de la musique dans les bibliothèques. Etant donné leur succès, ces rencontres perdureront à ce rythme dans une éventuelle nouvelle structure.
- Prix CLP-HEG d'un montant de 600 fr.: pas de prix décerné en 2016, un seul travail ayant été présenté; prix décerné en 2017 à Lauranne Toth pour un travail mandaté par la Bibliothèque de la Ville de Delémont, sur l'offre numérique à développer (ou pas). Il peut être consulté sous <https://doc.rero.ch>.
- Travail de master HES mandaté par la CLP: En 2016, Massimiliano Mennillo a observé l'accueil des réfugiés en bibliothèque.
- Travail de bachelor HES mandaté par la CLP: En 2017 Laetitia Leroux a produit une étude sur les heures d'ouverture des bibliothèques ro-

	Compte d'exploitation 2016	Compte d'exploitation 2017	Budget 2018	Budget 2019
Charges	95 282	121 876	98 300	79 800
Produits	93 322	116 647	73 001	60 501
Bénéfice	-1 960	-5 229	-25 299	-19 299

Bilan 2016	Actif	
	CCP	108 198
	Caisse	30
	Total	108 228

Passif	
Capital (fortune au 10.01.2016)	110 188
Bénéfice	-1 960
Total	108 228

Bilan 2017	Actif	
	CCP	102 919
	Caisse	80
	Total	102 999

Passif	
Capital (fortune au 10.01.2017)	108 228
Bénéfice	-5 229
Total	102 999

mandes. Le programme de travail du comité propose la création d'un groupe de travail pour faire suite à cette étude.

- Soutien financier à des projets: 10000 fr. par année au budget, répartis en deux allocations par semestre. Premiers bénéficiaires: Fondation Rilke Sierre, Laboratoire des bibliothèques de Bibliomedia, Lecture Académie Fribourg, Bibliothèque des Jeunes de La Chaux-de-Fonds, Bibliothèque municipale de Vevey.
- L'un des membres présents souligne encore le soutien apporté par la CLP à Cyclobiblio, dont l'impact médiatique important permet le rayonnement des bibliothèques.

Le rapport d'activité est approuvé.

Comptes 2016 et 2017 et rapport des vérificatrices des comptes

La trésorière Andrée-Anne Vaucher présente les comptes 2016 et 2017 à l'assemblée. La présentation des comptes ne suscite aucune question. Françoise Schenk, vérificatrice des comptes en collaboration avec Antoinette Burki, donne lecture du rapport de vérification où il est fait état de la bonne tenue des comptes et de la fortune de la CLP romande qui se monte, au 31.12.2017, à 102999 fr.

Les comptes sont adoptés par la majorité de l'assemblée, avec remerciements à la trésorière.

Programme de travail du groupe régional romand 2018-2019

Michel Gorin présente le programme pour 2018 et 2019. Il précise que le contenu de ce programme sera influencé par les décisions concernant l'avenir de l'association, induit par une éventuelle fusion avec BIS. Il souligne néanmoins que la volonté du comité actuel est de maintenir un relais régional pour les bibliothèques publiques et scolaires, et de poursuivre le travail réalisé jusqu'à maintenant en assurant les tâches suivantes:

- Convoquer une assemblée constituante d'une nouvelle entité romande en cas de fusion CLP/BIS (Bibliosuisse).
- Créer un groupe de travail pour la création de la nouvelle association et la rédaction de nouveaux statuts, s'il y a lieu.
- Entreprendre toutes les démarches nécessaires en vue de la création d'une section de Bibliosuisse en cas de fusion CLP/BIS le 12 mars 2018.
- Continuer à offrir un programme de cours de formation continue (coordonné avec Bibliosuisse, le cas échéant), dont le voyage culturel proposé pour 2018 fait d'ores et déjà partie.
- Finaliser le passage vers le CFC grâce à l'art. 32 OFPr (mise en place d'une formation d'environ 1,5 an en collaboration avec la Délégation à la formation et l'EPCL) dans le courant du printemps 2018. Quelques questions sont posées à ce propos et obtiennent les réponses suivantes:
 - L'article 32 est destiné à toutes les personnes travaillant dans nos bibliothèques (profils avec ou sans cours de base CLP), pour autant qu'elles bénéficient d'une expérience d'au moins 5 ans.
 - L'obtention du CFC via l'art. 32 n'est pas une garantie de voir son salaire augmenter (il dépend en effet de la bonne volonté des employeurs), mais il permet aux employés de s'appuyer sur un diplôme reconnu à l'échelle nationale pour entrer en négociation et faire valoir leur valeur et leurs compétences.
- Grâce au Fonds d'étude, continuer à soutenir des projets menés dans les bibliothèques de Suisse romande, et à attribuer chaque année un prix à un travail de bachelor.
- Encourager l'échange d'information entre bibliothèques de lecture publique (journée des directions des bibliothèques de lecture publique), de même qu'entre bibliothécaires scolaires romands (journée des bibliothèques scolaires).



■ L'assemblée générale du Groupe régional romand de la CLP avait lieu

- Créer un groupe de travail «Ouverture dominicale des bibliothèques» pour faire suite au travail de bachelor mandaté par la CLP. Prière aux intéressés de s'annoncer.
- Rester à l'écoute des associations régionales et de leurs besoins, et continuer à présenter l'Association aux étudiants HEG et aux apprentis AID.
- Au chapitre des publications, M. Gorin relève que l'avenir du site Inter-



à Lausanne, dans le bibliocentre de Bibliomedica. (Photo: Halo Locher)

net et du journal de l'association dépendra de la création ou non de Bibliosuisse. Un organe unique pourrait voir le jour. Il encourage néanmoins tous les membres à proposer des comptes rendus des réalisations faites dans leurs bibliothèques respectives.

Le programme de travail est adopté par l'assemblée.

Budgets 2018

La trésorière Andrée-Anne Vaucher souligne la nécessité de se projeter, malgré l'incertitude concernant le futur de la CLP et l'impossibilité de prendre en compte un montant pour les futures cotisations. Elle présente donc un budget prévisionnel pour les deux années à venir: Le changement essentiel par rapport aux années pré-

cédentes réside dans une baisse de la fortune, due avant tout à la suppression de la formation de base et aux engagements financiers pris pour l'organisation du voyage culturel en 2018 (pour lequel la CLP participera à hauteur de 300 fr. par membre participant). Toutefois, Laurent Voisard se veut rassurant et compte sur une rentrée d'argent grâce au programme de cours de formation continue et aux cotisations, une fois qu'elles pourront être fixées.

Le budget est accepté par l'assemblée.

Admission/démission

Laurent Voisard annonce une rocade au sein du comité: Béatrice Perret Anadi (sous-directrice Bibliothèque de Bienne, voir page 29) quitte le comité romand pour rejoindre le comité suisse, et Murielle Roulet (nouvelle responsable du service Lecture publique de la BPU Neuchâtel, suite au départ de Géraldine Voirol Gerster) rejoint le comité romand. Voirol Gerster (à présent bibliothécaire responsable de la Bibliothèque du collège des Cerisiers) reste néanmoins membre du comité. Le président romand souligne que les changements liés à la création ou non de Bibliosuisse induiront peut-être des modifications au sein du comité, mais pour l'instant celui-ci se compose comme suit:

- Corinne Andrey-Laffely, membre depuis 2014
- Valérie Bressoud-Guérin, membre depuis 2009
- Michel Gorin, membre depuis 2004
- Isabelle Probst-Stucki, membre depuis 2008
- Murielle Roulet, membre depuis 2017
- Laure Seydoux, membre depuis 2006
- Andrée-Anne Vaucher, membre depuis 2014
- Géraldine Voirol Gerster, membre depuis 2008
- Laurent Voisard, membre depuis 2004

Les changements présentés sont acceptés par l'assemblée et Murielle Roulet est donc élue au comité.



netbiblio

VERSION 4

INTEGRIERTE INFORMATIKLÖSUNG FÜR BIBLIOTHEKEN, MEDIOTHEKEN, DOKUMENTATIONSSTELLEN UND ARCHIVE

Katalogverwaltung; Ausleihverwaltung; WebOPAC; Statistiken; Erwerbung; Zeitschriftenverwaltung; MARC21-Transformationen; Z39.50 Client; Z39.50 Server; News-Server; RFID-Integration; Notausleihe; Integration E-Book-Plattformen: Divibib, Ciando, EBL; SRU-Server; Volltextsuche für externe Dokumente; WebOPAC/Mobile; Kopieren von SRU- und Z39.50-Servern: DNB, Swissbib, RERO, usw.

SOLUTION INFORMATIQUE INTÉGRÉE POUR BIBLIOTHÈQUES, MÉDIATHÈQUES, CENTRES DE DOCUMENTATION ET ARCHIVES

Gestion du catalogue; Gestion du prêt; WebOPAC; Statistiques; Acquisitions; Gestion des périodiques; Transformations MARC21; Serveur Z39.50; Client Z39.50; Serveur de nouveautés; Intégration RFID; Prêt de secours; Intégration d'e-Bibliomedia (OAI-PMH); Serveur SRU; Recherche en texte intégral pour les documents externes; WebOPAC/Mobile; Pompage de notices via les protocoles SRU et Z39.50: RERO, Swissbib, BNF, DNB, etc.

– Volle Unterstützung für RDA (inkl. WEMI, FRBR und MARC21)
Prise en charge complète de RDA (incl. FRBR, WEMI et MARC21)

– Editor: Einbindung des RDA-Toolkits, Auswahllisten für Beziehungscodes, Inhaltstyp, Datenträger, Medientyp, usw.
Editeur: intégration du RDA-Toolkit, listes de sélection pour les codes de relation, les types de média, support et contenu, etc.

– Nahtlose Anbindung an GND: automatische Übernahme und Aktualisierung (OAI-PMH)
Connexion directe aux serveurs d'autorités: GND, Library of Congress (OAI-PMH)

– WebOPAC 4: neue moderne Oberfläche
WebOPAC 4: nouvelle interface modernisée

a | C o d a

AlCoda GmbH
Haslerstrasse 21
3008 Bern
026 48 48 020
info@alcoda.ch
www.alcoda.ch



Oekopack Conservus AG
www.oecag.ch, info@oecag.ch

Alles aus einem Hause – komplette Sortimente von Oekopack Conservus AG, Klug Conservation und Secol.

Zur Erhaltung von Originalen entwickeln und fabrizieren wir seit mehr als 25 Jahren Produkte aus Papier und Karton, garantiert ISO 9706, ISO 16245

- ✓ Schachteln aus Vollkarton, Mappen, Umschläge, u.v.m. von **Oekopack**
- ✓ Karton, Papiere, Boxen aus Wellkarton, Passepartout, etc. von **Klug DE**
- ✓ Polyestertaschen v.a. für Fotobestände von **Secol GB**



Un seul interlocuteur pour les gammes complètes d` Oekopack Conservus AG, Klug Conservation et Secol.

Depuis plus que 25 ans nous développons et fabriquons des produits en papier et carton, garanti ISO 9706, ISO 16245 pour la conservation d`originaux

- ✓ boîtes, chemises à rabats, chemises simples, cartables, etc. d` **Oekopack**
- ✓ carton, papiers, boîtes en carton cannelé, passepartout etc. de **Klug DE**
- ✓ pochettes en polyester de **Secol** essentiellement pour fonds photographiques

Abtauchen im MakerSpace

Die SAB zu Besuch in der Stadtbibliothek Winterthur



■ Die Bibliothekarinnen bauten im MakerSpace unter anderem Schaltkreise. (Foto: Heike Ehrlicher)

15 Bibliothekarinnen haben das Angebot des SAB-Weiterbildungsprogramms genutzt, einen Einblick in das Projekt MakerSpace der Stadtbibliothek Winterthur zu gewinnen.

In einer kurzen Einführung erläuterte Jörg Mühlemann, Leiter der Stadtbibliothek Winterthur, die konzeptionellen und betriebsrelevanten Überlegungen, die hinter einem innovativen Macherort stecken. Bibliotheken von heute sollten mehr als eine reine Medientankstelle sein, sollten Wissenstransfer und soziale Interaktion fördern. Aber wie macht man das eigentlich? Und wann ist ein Ort des Ideenaustauschs und der Projektentwicklung tatsächlich ein MakerSpace? In Winterthur setzt man im kreativen Raum auf die Vermittlung von MINT-Wissen

(Mathematik, Informatik, Naturwissenschaft, Technik). Was deutlich wurde: Die Erfindung der Workshops und die Förderung von digital literacy funktionieren nur, wenn Fachleute einbezogen werden und man auf externe Partner bauen kann. Und man muss sich trauen, innovative Gedanken weiterzuspinnen, ihnen Raum geben und auch selbstkritisch evaluieren.

Vielfalt und Innovationsgeist

Beim Besuch vergangenen November verbrachten die Teilnehmerinnen den Grossteil des Vormittags dann in diversen Workshops: Mit littleBits, kleinen elektronischen Bausteinen, wurden Schaltkreise gebaut. Mehr als ein Ausprobieren gab die Zeit leider nicht her. Aber eigentlich ist vom Lichtschalter bis zum ferngesteuerten Fahrzeug

oder Haustierfütterungsautomaten alles möglich. An einem anderen Tisch versuchten sich Kolleginnen an sogenannten Cubelets. Das sind magnetische Würfel, mit denen ein Roboter gebaut werden kann. Das Verhalten des Roboters hängt dabei ganz von der Art und Weise ab, wie die Bausteine kombiniert werden. So vollführten die Cubelets an diesem Tag auch mal nicht geplante Drehungen oder gar Bruchlandungen. Mit dem 3D-Drucker entstanden kleine Backförmchen, und in einem vierten Workshop wurden die Kolleginnen schliesslich ins Digitalisieren von audiovisuellen Medien eingeweiht. Wissensvermittlung in Bibliotheken heute lebt von Vielfalt und Innovationsgeist!

*Heike Ehrlicher,
Projektleiterin SAB/CLP und BIS*

Biblio-Olympics gut ins Ziel gekommen

Ein sportliches PR-Projekt der Bibliotheken des Bezirks Affoltern am Albis

Das Bibliotheksangebot sichtbar machen, neue Kunden gewinnen, lustvolle Leseförderung und die Zusammenarbeit mit den Schulen stärken; so lauteten die Absichten, als die Bibliotheksleiterinnen des Bezirks Affoltern 2017 ein gemeinsames Projekt beschlossen.

Zum Start organisierten wir einen Workshop mit Mark Riklin, dem kreativen «Ideenretter», zu dem alle Bibliothekarinnen des Bezirks eingeladen waren. Wir gingen daraufhin mit zahlreichen Impulsen und gut belüfteten Gedankengängen in die Arbeitsgruppe. An einer ersten gemeinsamen Sitzung aller Bibliotheken präsentierten wir die Resultate der AG und nahmen weitere Anregungen auf. Als die Ideen langsam Form annahmen, reichten wir bei der Fachstelle Bibliotheken in Zürich einen Projektantrag ein und bekamen Zuspruch und finanzielle Unterstützung.

Flamme des Lesefeuers entfacht

Kurz vor den olympischen Winterspielen startete Biblio-Olympics in Wettswil, wo die Flamme des Lesefeuers von einem Gemeinderat feierlich entfacht wurde. Dann folgte täglich eine Veranstaltung in der jeweils nächsten Bibliothek auf der Route durch das Säuliamt, und das Lesefeuer wurde weitergegeben. Ein Gratis-Lesepass im Januar 2018 lud die Einwohnerinnen und Einwohner des Bezirks ein, alle Bibliotheken zu erkunden. Beworben wurden die Events und der Lesepass mit Postautowerbung, Zeitungsberichten und natürlich in den Bibliotheken. «Saumässig viel lesen» war das Motto für alle angemeldeten Schulklassen. Die Kinder erhielten einen Lesepass, in dem sie eintrugen, wie viele Kilogramm Bücher sie gelesen hatten. Wer nicht im Klassenverband mitlesen durfte, erhielt einen Lesepass in der Bibliothek. Am Abschlussfest wurden die lesestärksten Klassen mit einem Klassenznüni belohnt, und pro Gemeinde wurden drei

Gewinner verlost; so hatten auch lesechwache Kinder eine Gewinnchance. Insgesamt machten 1674 Kinder mit, sie lasen gemeinsam über fünf Tonnen Bücher. Mit einem grossen Fest in der Regionalbibliothek endete Biblio-Olympics. Bruno Hächler sang vor begeistertem Publikum, und an der Verlosung beteiligte sich der ehemalige Skiakrobat und Olympiasieger Sonny Schönbacher aus dem Säuliamt. Dann durften die Kinder zusammen mit Feuerwehrleuten und einer alten, wunderschönen Handspritzpumpe die Leseflamme löschen, die nach 14-tägiger Reise immer noch brannte. Mit einem Apéro für alle Bibliothekarinnen und Gäste endete Biblio-Olympics 2018.

Wie es gelingen konnte

Wir hatten sehr gute Partner in dem Projekt: Ulrike Allmann von der Fachstelle Bibliotheken, unsere Vorgesetzten, die Arbeitsgruppe und Roland Koller, der die grafische Gestaltung übernommen hat. Der *Anzeiger aus dem Bezirk Affoltern* war ein unentbehrlicher PR-Partner. Er wird im Bezirk rege gelesen und druckte alle unsere Berichte. Wir haben intensive Pressearbeit geleistet und davon profitiert. Es gibt aber auch Verbesserungspotenzial: Könnten wir mit Biblio-Olympics noch einmal starten, würden wir eine Beratung für die Kommunikation zwischen Bibliothek und Schule in Anspruch nehmen. Zudem würden wir in der Zusammenarbeit mit den Bibliotheken für mehr Verbindlichkeit und die Einhaltung von Terminen besorgt sein. Wir delegierten zu wenig, und so musste meine Stellvertreterin Irene Scheurer einen Löwenanteil der anfallenden Arbeiten leisten. Schliesslich würden wir unsere eigene Arbeit ab und zu von jemand Aussenstehendem überprüfen lassen. Unter dem Strich haben wir viel gelernt und sind froh, dass Biblio-Olympics gut ins Ziel gekommen ist.

*Ulla Schiesser,
Regionalbibliothek Affoltern am Albis*



■ Biblio-Olympics endete mit einem grossen Fest in der Regionalbibliothek. (Foto: Christian Scheurer)

La bibliothèque de Béatrice Perret Anadi

Directrice adjointe de la Bibliothèque de la Ville de Bienne

Quel est ton premier souvenir de bibliothèque?

Je me souviens très bien du Bibliobus qui passait dans mon village et que j'attendais toujours avec impatience.

Quel endroit te plaît le plus dans ta bibliothèque?

J'aime le grand espace ouvert au centre sous la verrière. C'est lumineux et l'esprit peut vagabonder.

Quelle est la plus grande difficulté dans ton travail?

Le défi à la Bibliothèque de Bienne, c'est le bilinguisme. Que ce soit dans les relations avec les clients, dans l'agencement et le développement des collections ou dans les canaux de communication, il faut toujours être très attentif à l'équilibre et à la représentation des deux langues officielles. Ce ne sont pas seulement deux langues qui se rejoignent dans le même fleuve, ce sont deux cultures avec toutes leurs spécificités qui doivent vivre en harmonie.

Qu'est-ce qui te plaît le plus dans ton travail?

Mon travail est très varié et pas monotone du tout. J'ai une certaine liberté pour lancer et mener des projets, ce que j'apprécie beaucoup. Pour moi c'est important d'être réactive aux nouvelles idées et à l'évolution de la société. Le monde change – donc les bibliothèques aussi! J'aime le contact avec le public de la bibliothèque. Pouvoir être à disposition pour trouver ou valider de l'information est un privilège. Toujours, j'ai plaisir à échanger autour de la littérature avec des lecteurs passionnés. Ainsi j'enrichis mes connaissances pour conseiller d'autres lecteurs.

Comment pourrais-tu caractériser ta bibliothèque?

C'est la plus grande bibliothèque publique bilingue de Suisse. Pour les Biennois, c'est juste leur bibliothèque. Pour les habitants des communes environnantes, elle est une ressource importante lorsque leur bibliothèque commu-



■ «Il faut toujours être très attentif à l'équilibre et à la représentation des deux langues officielles», dit Béatrice Perret Anadi.

nale ou scolaire a fait son maximum. Nous sommes situés dans un bâtiment caractéristique en pierre d'Hauterive, situé non loin du centre. Notre handicap est de ne pas être directement au rez de chaussée. Il faut monter un étage pour atteindre la bibliothèque. Notre palette de visiteurs a des besoins divers et des attentes variées. La cohabitation requiert parfois un talent de chef d'orchestre voire de diplomate international.

Qu'est-ce qu'on devrait améliorer pour rendre ta bibliothèque plus attractive dans le futur?

Nous avons bon espoir d'obtenir le rez de chaussée actuellement occupé par La Poste. Le fait d'être en plain-pied nous donnerait une meilleure visibilité. L'accès serait plus aisé et nous pourrions avoir un café pour agrémenter la visite à la bibliothèque.

Comment vois-tu le futur des bibliothèques?

Je pense que les bibliothèques doivent toujours davantage proposer des services personnalisés. Nous ne sommes plus un passage obligé pour obtenir de l'information. Google nous a vampirisé de belle manière! Si nous parvenons à nous positionner par un service de proximité, doublé d'une information de grande qualité, nous garderons

notre clientèle. Pour correspondre à la manière de vivre de notre public jeune, il est indispensable d'offrir un maximum de services en ligne.

Biblio-biographie

Originaire du canton de Neuchâtel, Ecole de commerce puis formation BBS à La Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds. Partie à la Stadtbibliothek Winterthur initialement pour une année, et finalement restée trois ans. Envie de voyage, tout quitté pour un tour du monde de neuf mois. Responsable Lecture publique et acquisitions à la Bibliothèque de La Chaux-de-Fonds. Membre du comité de la CLP romande, CAS Gestion de documentation et de bibliothèque, Uni Fribourg. Directrice adjointe à la Bibliothèque de la Ville de Bienne. Ambassadrice de la campagne d'image AccroBiblio/BiblioFreak. Membre du comité fédératif de la SAB/CLP. Membre du groupe de travail Bibliosuisse.

Namentlich notiert – noms notés

Nachrichten aus der Bibliothekswelt / Nouvelles du monde des bibliothèques



Egg ZH: Neue Leiterin

Die Bibliothek Egg im Zürcher Oberland hat im letzten Herbst nach einer siebenmonatigen Vakanz eine neue Leiterin erhalten: Margrit Kessler wohnt in Meilen und leitete zuvor insgesamt 13 Jahre lang die Bibliotheken Bäretswil und Dietlikon. Sie hat an der ZB Zürich die Grundausbildung zur Bibliothekarin absolviert und später an der Pädagogischen Hochschule in Rorschach den Leitungskurs besucht. Ihr

Ziel für die Zukunft ist es, die Bibliothek zum 3. Ort zu machen: «Man soll sich wohl fühlen, sich begegnen und den Zugang zu Medien haben. Dies auf den verschiedensten Ebenen und Altersstufen.» Ihre Vorgängerinnen waren Heidy Staiger (1997–2015) und Katrin Liscioch (2015–2017).

Genf: Bibliotheksdirektor entlassen

Vor gut fünf Jahren ist der belgischen Historiker Alexandre Vanautgaerden als Direktor der Bibliothèque de Genève gewählt worden. Anfang des Jahres wurde er per sofort seiner Funktionen enthoben. Die Finanzaufsicht hatte während mehrerer Monate die Zustände in der Bibliothek untersucht, und ge-



mäss Bericht der *Tribune de Genève* war die verantwortliche Stadträtin Isabelle Terrier zur Erkenntnis gelangt, dass ein guter Teil der Mitarbeitenden aufgrund des Arbeitsklimas demotiviert war. Interimistisch wird die Bibliothek nun von Carine Bachmann geleitet, Direktorin des Kultur- und Sportdepartements.

Winterthur: Vom Bibliotheksleiter zum Stadtpräsidenten

Der Leiter der Hochschulbibliothek ZHAW Winterthur, Wolfgang Giella (53), ist in Gossau SG im zweiten Wahlgang zum Stadtpräsidenten gewählt worden. Mit 3487 Stimmen erreichte der parteilose Giella fast tausend Stimmen mehr als sein einheimischer Gegenkandidat von der CVP. Vor seiner Tätigkeit in Winterthur war Giella Direktor der Kantonsbibliothek Graubünden in Chur, wo er noch wohnhaft ist. Er absolvierte nach der KV-Lehre ein Studium der Altaistik, Turkologie und Zentralasienkunde und Iranistik an der Universität >

Anregungen zur Informationskompetenz

Kompaktes Lehrbuch bietet Unterstützungsmassnahmen durch Bibliotheken

Dr. Willfried Sühl-Strohmerger und Dr. Jan Pieter Barbian, die Autoren von *Informationskompetenz. Leitbegriff bibliothekarischen Handelns in der digitalen Informationswelt*, beschreiben die jeweiligen Angebote öffentlicher und wissenschaftlicher Bibliotheken aus eigener Erfahrung und mit einer Vielzahl von Beispielen aus der Praxis. Wie sie in der Einführung erklären, ist das Buch für die Aus-, Fort- und Weiterbildung konzipiert. Für Auszubildende wäre es sicher hilfreich gewesen, gleich zu Beginn des Buches den Begriff Informationskompetenz im Verständnis der Autoren zu erläutern. Erst nach der Lektüre des fünften und letzten Kapitels wird dem aufmerksamen Leser deutlich, welche Auffassung die Autoren zu diesem

Begriff vertreten. Da sich das Buch auch an Kolleginnen und Kollegen aus Österreich und der Schweiz richtet, wäre ein Glossar hilfreich gewesen. Für gewisse zitierte Studien wie beispielsweise die SteFi-Studie und die NML-Studie, deren Akronyme weder im Text noch in den Anmerkungen aufgelöst oder in der Literaturliste referenziert werden, wäre ein Glossar bei der Lektüre für Studierende und Fachleute aus Österreich und der Schweiz eine Erleichterung gewesen. In den Ausführungen zu den öffentlichen Bibliotheken wird die Anlehnung an die Praxis der Duisburger Stadtbibliothek deutlich, während die Ausführungen zu den wissenschaftlichen Bibliotheken in die Breite gehen, was der Charakterisierung des

Buches als Lehrbuch einen besonderen Aspekt gibt. Für die Praxis und Kolleginnen und Kollegen, die sich in Weiterbildung zu diesem Thema befinden, bietet das Buch jedoch viele Anregungen und Überlegungen zur Informationskompetenz.

Stephan Holländer



Sühl-Strohmerger, Willfried, Barbian, Jan Pieter. *Informationskompetenz. Leitbegriff bibliothekarischen Handelns in der digitalen Informationswelt*. Wiesbaden: Dinges & Frick, 2017. 224 Seiten, € 29.50.



Göttingen, das er mit einer Promotion abschloss, und verfügt über ein Nachdiplomstudium in Verwaltungsleitung.

Klagenfurt: Bibliothek der ungelesenen Bücher

Die «Bibliothek der ungelesenen Bücher» ist von Julius Deutschbauer vor 20 Jahren gegründet worden. Die nomadisch konzipierte Institution wurde zuletzt in Klagenfurt gesichtet, wo sie im Ro-

bert-Musil-Haus ihr Jubiläum gefeiert hat. Im Internet ist sie etwas sesshafter und über diese Adresse zu finden: <http://julius-deutschbauer.com/de/bibliothek-ungelesener-buecher.php>. Die Auswahl der Werke basiert auf zurzeit 698 Interviews mit unterschiedlich bekannten Personen, die nach ihrer Lieblings-Nichtlektüre befragt wurden. Die Rangliste wird aktuell angeführt von *Der Mann ohne Eigenschaften* von Robert Musil, was möglicherweise den Ort der Jubiläumsfeier im Musil-Haus erklärt. Der erste Platz der Worst-Reader-Liste mit 22 Nennungen wird von James Joyces *Ulysses* und 20 Nennungen hart bedrängt, gefolgt von der drittplatzierten Bibel (19 Nennungen). Wer das Nichtlesen als *Suche nach der verlorenen Zeit* (Proust, Platz 4, 16 Nennungen) interpretiert, kann den Zeitverlust als *Kapital* (Marx, Platz 5, 10 Nennungen) gutschreiben lassen oder die Leseschlacht mit *Mein Kampf* (Hitler, ex-aequo Platz 5, 10 Nennungen) bestreiten. Es soll allerdings auch Personen geben, welche die Werke der Nichtleserliste gelesen haben... (Halo)



Save the date

Konferenz Leseförderung Schweiz:

12. November 2018 in Bern

Conférence sur l'encouragement à la lecture en Suisse: le 12 novembre 2018 à Berne

Conferenza svizzera di promozione alla lettura: 12 novembre 2018 a Berna

Vielversprechender Vorlesetag

Die Leseförderungskampagne des Sikjm verzeichnet zahlreiche Anmeldungen

Der erste Schweizer Vorlesetag am 23. Mai 2018, eine Leseförderungskampagne des Schweizerischen Instituts für Kinder- und Jugendmedien Sikjm, ist auf Erfolgskurs: «Auf 200 Mitmachende wollen wir noch vor dem Wochenende kommen!», schrieben die Verantwortlichen voller Zuversicht am 2. März – kurz vor Redaktionsschluss von SAB Info und rund einen Monat nach der Aufschaltung des Webauftritts – auf ihrer Facebook-Seite @schweizervorlesetag. Anfang Mai werden die verschiedenen Veranstaltungen von öffentlichen Vorlese-Events für die ganze Familie, Schulklassen, Spielgruppen, Kindergärten sowie privaten Vorlesenden auf der Website www.schweizervorlestag.ch publiziert.

Bestatter-Fabio liest an der PH Zürich

Auf Facebook erhält man bereits jetzt einen Einblick in einzelne Aktivitäten. So werden in Winterthur alle sieben Stadträtinnen und -räte in den sieben Bibliotheken Geschichten vorlesen, die eigens für diesen Anlass entstehen. Die Winterthurer Bibliotheken haben dafür einen Schreibwettbewerb lanciert. Als Vorlage für die Geschichten dienen Fotos aus den jeweiligen Quartieren. An der Pädagogischen Hochschule Zürich liest der Schauspieler Reto Stalder vor, bekannt als Fabio aus der TV-Serie *Der Bestatter*. Das Sikjm hält auf der Website des Vorlesetags Tipps bereit, worauf man beim Vorlesen achten muss – zum Beispiel, dass die Kinder schon beim Aus-

wählen der Geschichten einbezogen werden sollten. Zudem findet man hier Vorlese-Empfehlungen für verschiedene Altersstufen. Als fast schon selbstverständlich kommen die Gründe daher, wozu vorlesen gut ist: «(...) Kinder, denen regelmässig vorgelesen wird, verfügen über einen grösseren Wortschatz als ihre gleichaltrigen Kolleginnen und Kollegen ohne Vorleseerfahrung. Sie lernen leichter lesen und schreiben, bringen im Durchschnitt bessere Noten nach Hause und haben grössere Bildungschancen. (...) Geschichten regen die Fantasie von Kindern an und befördern ihre Kreativität und Ausdrucksfähigkeit.» (trö)

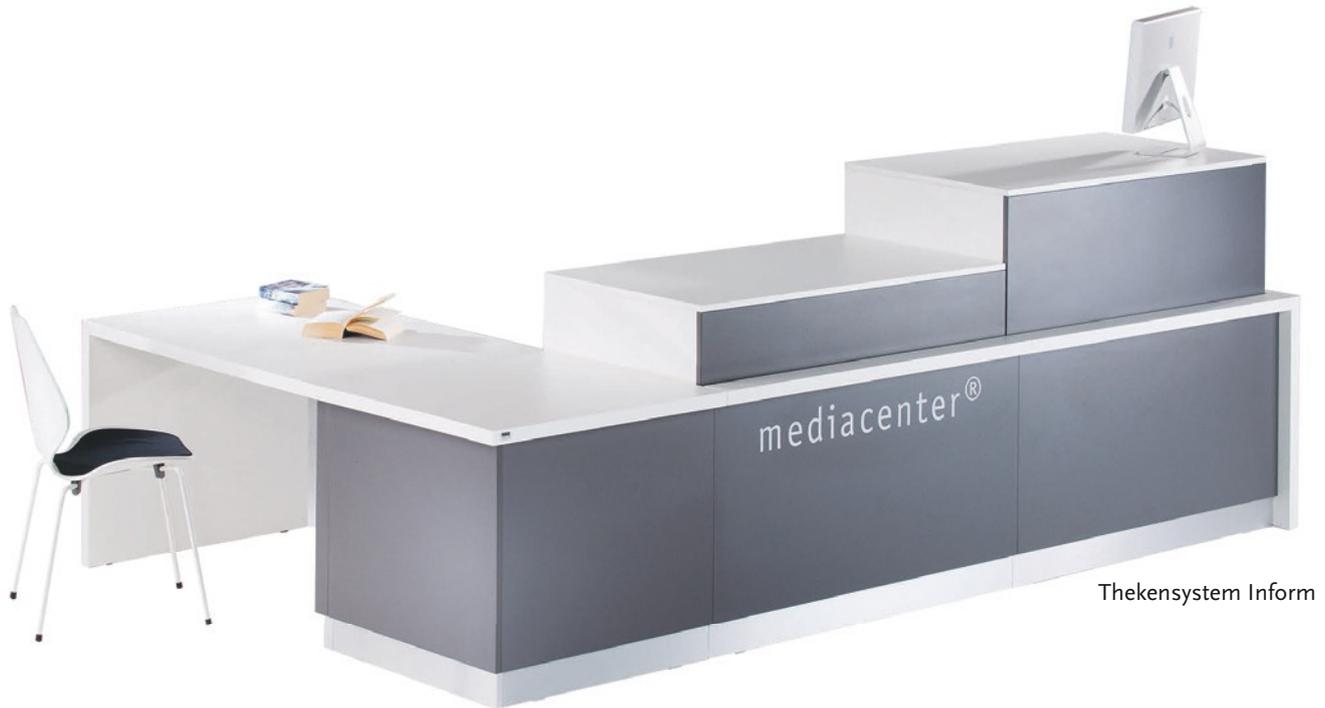
Informationen und Anmeldung unter www.schweizervorlestag.ch

beraten

planen

einrichten

betreuen



Thekensystem Inform



Einbandfolie



Gaming Wall

IHR EXKLUSIVER PARTNER VON SCHULZ SPEYER UND BCI-PRODUKTEN IN DER SCHWEIZ



BCI

Besuchen Sie unsere Webseite für weitere Informationen über unsere Produkte und Dienstleistungen sowie Fotoreportagen unserer Referenzbibliotheken.

Bibliothekstechnik GmbH
Im langen Loh 17
CH - 4054 Basel



Tel. + 41 61 901 41 83
www.bibliothekstechnik.ch
info@bibliothekstechnik.ch